

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	8
Farbtafeln A–N (Seite 10–22)	
Forschungsgeschichte	23
Stilistische Analyse der Reichskrone	29
I. Die Kronenform	29
II. Der Kronreif	40
A. Verzierungs-elemente der Vorderseiten	43
1. Edelstein- und Perlfassungen	43
2. Schmuckformen aus Gold	61
3. Die Anordnung von Perlen und Edelsteinen	70
4. Emails	78
B. Verzierungs-elemente der Rückseiten	89
C. Ergebnisse einer Stilanalyse der Kronenplatten	101
III. Der Kronenbügel	102
IV. Das Kronenkreuz	104
Zu Alter, Herkunft und historischer Bedeutung der Reichskrone	117
Katalog: Beschreibung der Reichskrone (Taf. 1–13)	139
Farbtafeln 1–13 (Seite 126–135)	
Literaturnachweise zu den in Tabelle 2 und 3 genannten Goldschmiedearbeiten	143
Bildnachweis	145