

## Inhalt

Norbert Christian Wolf, Lydia Rammerstorfer, Gernot Waldner

Wien um 1800. Eine Großstadtkultur im historischen Umbruch. Einleitung .. 9

### Grundrisse Wiens

Franz L. Fillafer

Vom Nabel der Welt zur Randerscheinung.

Das plurikulturelle Wien der Jahre 1750 bis 1850 und seine

Eindeutschung durch die Wissenschaft ..... 55

Simon Karstens

Zwischen Chance und Risiko. Ein Panorama der Wiener

Großstadtkultur im Blick von Aufklärern und Kameralisten..... 89

Werner Telesko

„Wien um 1800“ und die Transformation der Bildkünste ..... 111

Gernot Mayer

Das Neue Wien. Urbanistische Visionen aus dem späten 18. Jahrhundert..... 129

### Publizistik und Öffentlichkeit

Franz M. Eybl

Aufklärung am Wiener Meinungsmarkt? Josephinische Broschüren

und Kalender im Rahmen des oberdeutschen Kommunikationsraums ..... 149

Susana Zapke

Der Wiener Prater nach 1766. Ein neuer Ort der Öffentlichkeit und

die josephinische Utopie der Geselligkeit ..... 169

Gernot Waldner

Hier spricht die Aufklärung. Zur Sprachreform des Joseph von Sonnenfels ... 189



Johannes Frimmel  
Goethe, Schiller, Schlegel & Co.: Wiener Verlage und ihre Editionsprojekte... 207

Martin Eybl  
Musikalische Öffentlichkeit und ihre Foren..... 227

Daniel Ehrmann  
Skalierungen der Großstadt ..... 249

### Verbindungen und Netzwerke

Daniel Fulda  
Wien als leere Mitte in Franz Anton Schrämbls Landkarten- und Bücherwelt .. 279

Mathias Mayer  
Die Prometheus-Zeitschrift zwischen Wien und Weimar..... 307

Tilman Venzl, Benedikt Leßmann  
Lebenshoffnungen, Diplomatie, Theaterpraxis. *Die Entführung aus dem Serail* (1782) als wienerisches Gemeinschaftswerk..... 327

Lydia Rammerstorfer  
In Wien macht der Zorn den Vers. Johann Baptist von Alxingers  
*Nachahmung der ersten Satyre des Juvenal* ..... 351

Elisabeth Grabenweger  
Subversive Biederkeit? Caroline Pichlers erfolgreiche Autorschaft ..... 381

Wynfrid Kriegleder  
Joseph von Hormayrs Aktivitäten und Netzwerkereien zwischen  
1800 und 1820..... 399

### Grossstadtkultur

Melanie Unseld  
„Itzt kommen d' Mohren in d' Mod!“. Darstellungen schwarzer  
Menschen auf den Wiener Bühnen um 1800 ..... 415

Eva Kernbauer  
Stadtraum, Kunstöffentlichkeit und Kunstdiskurs in Wien um 1800 ..... 439

Norbert Bachleitner  
Mode, Monarchie – moderne Metropole? Wien aus der Sicht der  
Weimarer Zeitschriften *Journal des Luxus und der Moden* und  
*Paris, Wien und London*..... 463

Matthias Johannes Pernerstorfer  
Vielfalt, Verdrängung und Veränderung katholischer Frömmigkeit  
und religiös-kultureller Praxis im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts ... 483

Johann Sonnleitner  
„Kriegstheater“ – die napoleonischen Kriege auf den Wiener Bühnen..... 497

Matthias Mansky  
Großstadt-Komödie. Zum Verhältnis von Theater und Gesellschaft  
um 1800 ..... 515

### Weitere Beiträge, Berichte und Miszellen

Franz L. Fillafer  
Derek Beales (1931–2023)..... 543

### Rezensionen

Olga Katsiardi-Hering / Dimitrios M. Kontogeorgis, Η αυστριακή  
αρμάδα κατά την ελληνική επανάσταση. Διπλωματία και πόλεμος  
[Die österreichische Armada während der griechischen Revolution.  
Diplomatie und Krieg] (*Christos Bintsis*) ..... 549

Cindy Ermus, *The Great Plague Scare of 1720: Disaster and  
Diplomacy in the Eighteenth-Century Atlantic World* (*Yasir Yilmaz*)..... 551

Simon Adler, *Political Economy in the Habsburg Monarchy  
1750–1774. The Contribution of Ludwig Zinzendorf* (*Veronika  
Hyden-Hanscho*) ..... 554



Klaus Aringer / Bernhard Rainer (Hg.), Zur Musik in Österreich von 1564 bis 1740 ( <i>Harald Heppner</i> ).....	557
Ilaria Telesca, I viceré austriaci. Esibizione del potere tra committenza e collezionismo a Napoli (1707–1734) ( <i>Pia Wallnig</i> ) .....	559
Zusammenfassung .....	563
Autor*innenverzeichnis .....	575