

Obsah

1. Úvod	11
2. Existencialismus a jeho východiska	15
2.1. Søren Kierkegaard: teolog a praotec ateistického existencialismu	15
2.2 Edmund Husserl a fenomenologická metoda	22
2.3 Martin Heidegger a otázka bytí	29
2.4 Sartrova reflexe Heideggerovy ontologie	35
2.5 Co je to existencialismus	39
2.6 Bůh a ateismus	48
2.7 Sartrův existenciální humanismus	53
3. Jean-Paul Sartre: poslední intelektuál mezi modernou a postmodernou	57
3.1 Sartre a literární sláva bez vyznamenání a bohatství	60
3.2 Intelektuál	72
3.3 Julien Benda kontra Jean-Paul Sartre	75
3.4 Raymond Aron a kritika intelektuálů	90
4. Ontologické předpoklady Sartrovy literatury	101
4.1 Bytí a nicota jako pokus o fenomenologickou ontologii	103
4.2 Bytí-pro-sebe versus bytí-o-sobě	106
4.3 Bytí a nicota – nicující bytí	107
4.4 Neupřímnost a kritika psychoanalýzy	110
4.5 Bytí-pro-sebe a bytí-pro-druhé	115
4.6 Tělo	117
4.7 Svoboda	123
5. Sartre a existenciální literatura	129
5.1 Próza a poezie	129
5.2 Teorie angažovanosti	132
5.3 Požadavky na spisovatele	134
5.4 Filozofující beletrie	143
5.5 Existencialismus není realismus	149
5.6 Americký román	152
5.7 Sartre a psaní	154
5.8 Postavy Sartrových děl	157

6. Vliv Charlese Baudelaira a Gustava Flauberta na Sartrovo myšlení a dílo	163
6.1 Charles Baudelaire	163
6.2 Gustave Flaubert	172
6.3 Paní Bovaryová	176
7. Analýza Sartrových divadelních her	193
7.1 S vyloučením veřejnosti	194
7.2 Počestná děvka	199
7.3 Dábel a Pánbůh	208
7.4 Mrtví bez pohřbu	219
7.5 Mouchy	223
8. Analýza Sartrovy prózy	227
8.1 Nevolnost	228
8.2 Zeď	254
8.3 Cesty ke svobodě	259
8.3.1 Cesty ke svobodě: Věk rozumu	260
8.3.2 Cesty ke svobodě: Odklad	270
8.4 Slova	276
9. Smrt literatury	289
10. Roger Garaudy a jeho intelektuální vývoj	295
11. Studie o Picassovi jako úvod do marxistického myšlení	297
12. Marxismus a jeho základní teze	303
12.1 Garaudyho pojetí marxismu	304
12.2 Marxismus a problém odcizení	309
12.3 Fichtův subjektivní idealismus a marxismus	313
12.4 Totální člověk jako produkt kritické filozofie	318
12.5 Kritika stalinismu a kapitalismu	320
13. Dialektický materialismus a Dialektika přírody Friedricha Engelse	325
13.1 Roger Garaudy a dialektický materialismus	329
14. Konfrontace mezi Garaudym a Sartrem	337
14.1 Sartrova revize marxismu	338
14.2 Marxismus jako společenská utopie?	342
15. Závěr	347
Seznam literatury	355

Summary

358

Jmenný rejstřík

359

Spisovatel vidí vědomí jako mnohost důležitých