

Table des matières – Table of contents

Introduction (Français) _____	V
Introduction (English) _____	VII
Introduzione (Italiano) _____	IX

Fantaisies et variations · Fantasias and variations

Fantaisie , opus 7 _____	2
Variations brillantes sur un air favori de Mozart de l'opéra <i>La Flûte enchantée</i> , opus 9 _____	12
Introduction, thème et variations sur l'air <i>Marlborough</i> , opus 28 _____	18
Septième Fantaisie et variations brillantes sur deux airs favoris connus, opus 30 _____	24
Fantaisie élégiaque , opus 59	
Avertissement (F Sor) _____	40
Foreword (F Sor) _____	41
Avvertenza (F Sor) _____	42
Fantaisie élégiaque _____	43

Sonates · Sonatas

Grand Solo , opus 14 _____	54
Grande Sonate , opus 22 _____	65
Deuxième Grande Sonate , opus 25 _____	81

Pièces brèves · Short works

Andantino , extrait de <i>Six Divertissements</i> , opus 2, n° 3 _____	100
Sicilienne , extraite de <i>Six Divertissements</i> , opus 2, n° 6 _____	101
Menuet , extrait de <i>Thème varié suivi d'un Menuet</i> , opus 3 _____	104
Andante largo , extrait de <i>Six Petites Pièces très faciles</i> , opus 5, n° 5 _____	105
Douze Menuets , extraits de <i>Deux Thèmes variés et Douze Menuets</i> , opus 11 _____	107
Menuet , extrait de <i>Huit Petites Pièces</i> , opus 24, n° 1 _____	120
Rondeau , extrait de <i>Est-ce bien ça ?</i> , opus 48, n° 6 _____	121