

LADISLAV LANDA – CHTĚL BYCH MÍT JINÉ TOUHY

Slunce žhne mi na horkou hlavu / pod klenbou vlasů / vaří se mi mozek

JAN VONDRÁČEK – SOUSEDI

U nás za plotem postavili nové domy pro moderní lidi.

PETR HRUŠKA – TAG

Za rohem jsem našel místo / kde vítr neřeže / kde je / zatím zhruba všecko

DUŇA SLAVÍKOVÁ – KŘÍŽOVNICKÁ ŠKOLA

Na tehdejší poměry v Československu měl Peťák velice pestrý život.

MARTIN RYŠAVÝ – VYPADÁ TO, ŽE BÝT NORMÁLNÍ JE V DNEŠNÍM SVĚTĚ DOCELA VELKÝ ÚKOL

Bude to dobrá doba pro nové kulturní hrdiny.

CAMUS O TERORISMU

Bojovat, a přitom pohrdat válkou; smířit se se ztrátou všeho, a přesto nadále toužit po štěstí; běžet vstříc zkáze, a přesto v sobě uchovávat ideu vyšší civilizace; v tom spočívá velikost.

MATĚJ KLÍMA – DÍLO, ŽIVOT, CHARAKTER

K otázce, jak ovlivňuje autorův charakter četbu jeho díla, lze připojit otázku, zda lze z estetického rozměru usuzovat na etický profil tvůrce.

Z MALÝCH KNIHKUPECTVÍ – REKOMANDO / POLÍ5

Máme své hranice, za kterými by nás práce už přestala těšit.

XAVIER GALMICHE – UMĚLECKÉ SBLIŽOVÁNÍ

Je cosi fantastického v tomto návratném obsesivním vrtochu tváře s rozšklebenými rysy a jejích náhlých opakovaných zjeveních.

MAREK VAJCHR – PRAVDA A BÁSEŇ EGONA BONDYHO

Postrádám sebevědomí vykladačů schopných vždy bez rozpaků tvrdit, že přesně chápou, co určitá báseň „znamená“.

PRAVIDLA HRY

Podepisuj protokol těsně u posledních řádků.