

REJSTŘÍK AUTORŮ

ARBES Jakub	21; 22
DURDÍK Josef	11; 12, 24
HALLER Miroslav	59; 60
HOSTINSKÝ Otakar	17; 18, 26, 31
HRAŠE Jiří	71; 72, 84
HŮRKOVÁ Jiřina	77; 78
JELÍNEK Hanuš	39; 40
JUSTL Vladimír	68; 69
KVÍZ Rudolf	92; 93
LUKAVSKÝ Radovan	74; 75, 85
MAHEN Jiří	46; 47
MATHESIUS Vilém	66; 67
MUKAŘOVSKÝ Jan	63; 64
MUSILOVÁ Daniela	81; 82
NERUDA Jan	9; 10, 28
PAVLOVSKÝ Petr	97; 98
PELIKÁNOVÁ Ludmila	56; 57
SCHEINPFLUG Karel	34; 35
STICH Alexandr	87; 88
SVOBODA Karel	54; 55
ŠALDA František Xaver	36; 37, 49
TILLE Václav	43; 44
ZICH Otakar	51; 52

OBSAH

ÚVODEM	5
JAN NERUDA	9
JAN NERUDA, Myšlenka v deklamaci	10
JOSEF DURDÍK	11
JOSEF DURDÍK, O veřejném mluvení	12
OTAKAR HOSTINSKÝ	17
OTAKAR HOSTINSKÝ, Mluva a zpěv	18
JAKUB ARBES	21
JAKUB ARBES, Čeština na českém jevišti před otevřením ND	22
JOSEF DURDÍK, O přednášení básně	24
OTAKAR HOSTINSKÝ, O předčítání moderní prózy	26
JAN NERUDA, O vypravěčství pohádek	28
OTAKAR HOSTINSKÝ, Deklamace	31
KAREL SCHEINPFLUG	34
KAREL SCHEINPFLUG, Recitátor	35
FRANTIŠEK XAVER ŠALDA	36
FRANTIŠEK XAVER ŠALDA, Recitace lyrické básně	37
HANUŠ JELÍNEK	39
HANUŠ JELÍNEK, Recitace	40
VÁCLAV TILLE	43
VÁCLAV TILLE, Deklamace	44
JIŘÍ MAHEN	46
JIŘÍ MAHEN, O deklamací	47
F. X. ŠALDA, Básnické slovo na českém jevišti	49
OTAKAR ZICH	51
OTAKAR ZICH, Báseň a recitace	52
KAREL SVOBODA	54
KAREL SVOBODA, Zvukový tvar slovesného díla	55
LUDMILA PELIKÁNOVÁ	56
LUDMILA PELIKÁNOVÁ, Čtení veršů a přednes veršů	57

MIROSLAV HALLER	59
MIROSLAV HALLER, O recitaci	60
JAN MUKAŘOVSKÝ	63
JAN MUKAŘOVSKÝ, O recitačním umění	64
VILÉM MATHESIUS	66
VILÉM MATHESIUS, Výslovnost jako jev sociální a funkční	67
VLADIMÍR JUSTL	68
VLADIMÍR JUSTL, K současnemu poslání a podobě uměleckého přednesu	69
JIŘÍ HRAŠE	71
JIŘÍ HRAŠE, O invenci a konvenci v umění přednesu	72
RADOVAN LUKAVSKÝ	74
RADOVAN LUKAVSKÝ, Nad přípravou slova	75
JIŘINA HŮRKOVÁ	77
JIŘINA HŮRKOVÁ, Styl autorského textu a styl výslovnosti	78
DANIELA MUSILOVÁ	81
DANIELA MUSILOVÁ, Stavba a osobní zázemí výkonu přednašeče	82
JIŘÍ HRAŠE, Stavba a rytmus výkonu přednašeče	84
RADOVAN LUKAVSKÝ, K živým otázkám uměleckého přednesu	85
ALEXANDR STICH	87
ALEXANDR STICH, Současný umělecký přednes z hlediska stylistického	88
RUDOLF KVÍZ	92
RUDOLF KVÍZ, Interpretace? Reprodukce?	93
PETR PAVLOVSKÝ	97
PETR PAVLOVSKÝ, Recitace	98
KE KONCEPCI TEXTU	102
REJSTŘÍK AUTORŮ	103