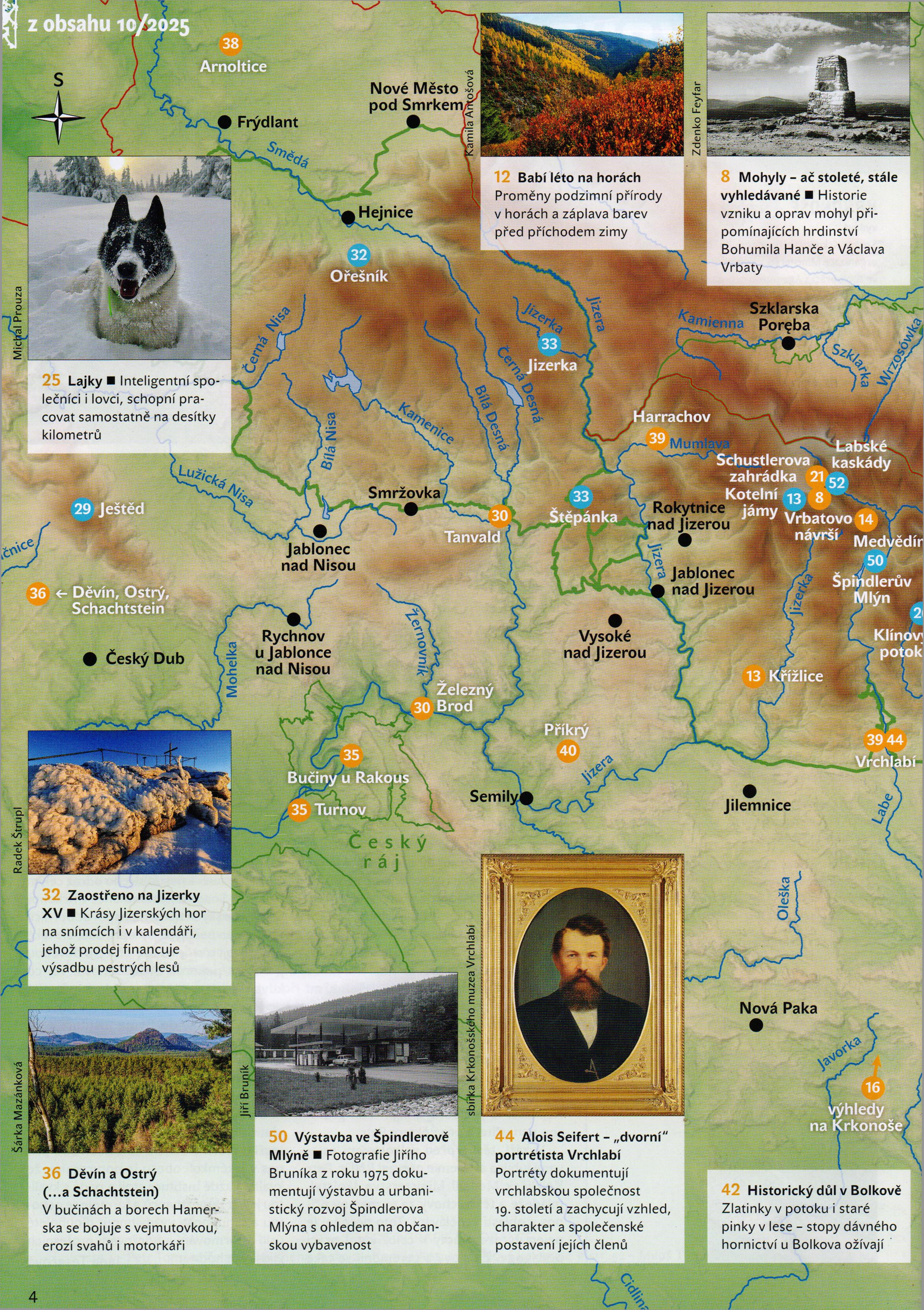
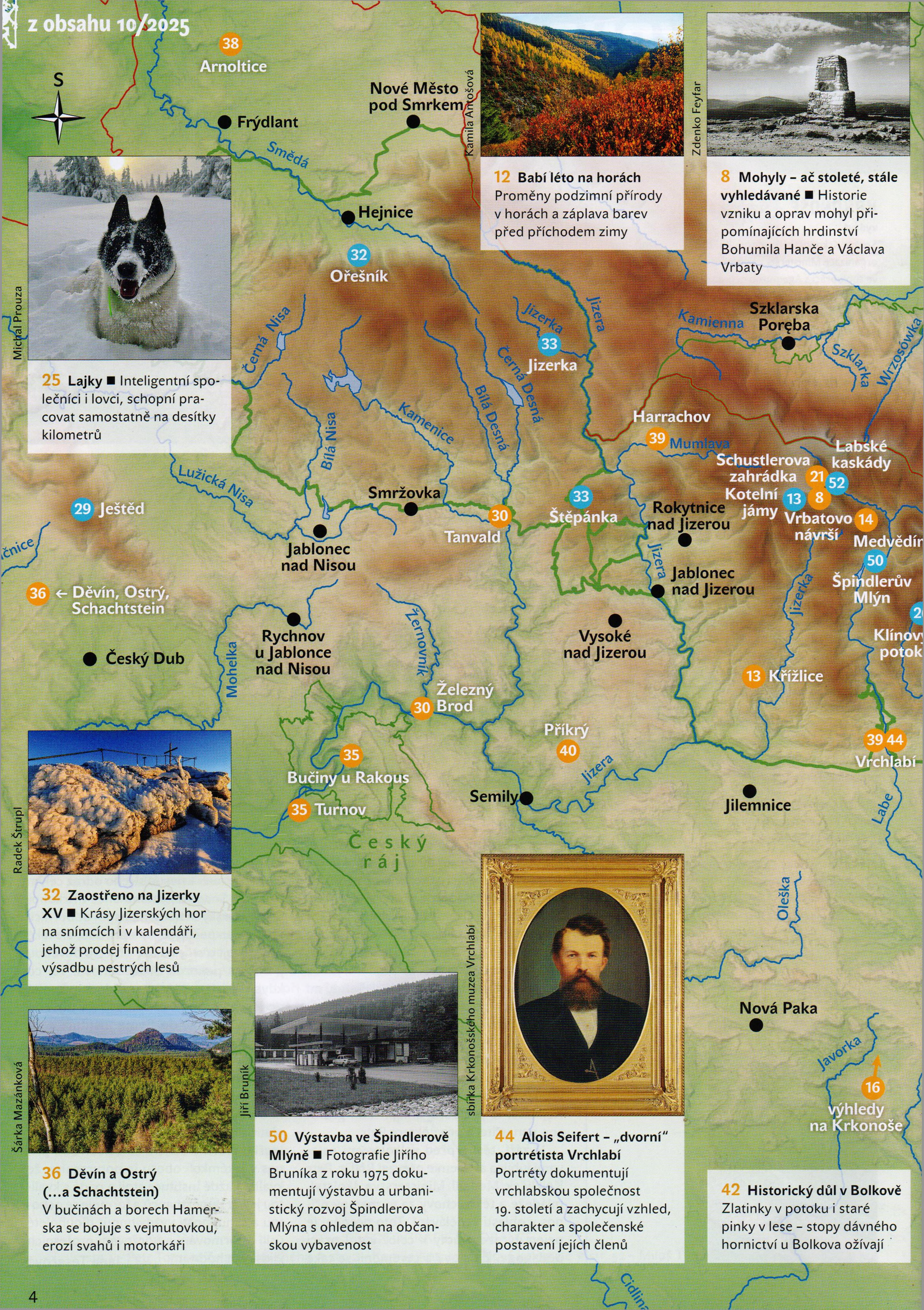


[illegible]

z obsahu 10/2025

38

Arnoltice

Nové Město pod Smrkem

Frýdlant

Hejnice

32
Ořešník

12 Babí léto na horách
Proměny podzimní přírody v horách a záplava barev před příchodem zimy

8 Mohyly – ač stoleté, stále vyhledávané ■ Historie vzniku a oprav mohyl připomínajících hrdinství Bohumila Hanče a Václava Vrbaty

25 Lajky ■ Inteligentní společníci i lovci, schopní pracovat samostatně na desítky kilometrů

29 Ještěd

36 ← Děvín, Ostrý, Schachtstein

Český Dub

Rychnov u Jablonce nad Nisou

Smržovka

Jablonec nad Nisou

Tanvald

33
Štěpánka

Harrachov

39 Mumlava

Schustlerova zahrádka

Kotelní jámy

Rokytnice nad Jizerou

Jablonec nad Jizerou

Vysoké nad Jizerou

30
Železný Brod

Příkrý

Semily

Jilemnice

35
Bučiny u Rakous

35 Turnov

Český ráj

32 Zaostřeno na Jizerky XV ■ Krásy Jizerských hor na snímcích i v kalendáři, jehož prodej financuje výsadbu pestrých lesů

50 Výstavba ve Špindlerově Mlýně ■ Fotografie Jiřího Bruníka z roku 1975 dokumentují výstavbu a urbanistický rozvoj Špindlerova Mlýna s ohledem na občanskou vybavenost

44 Alois Seifert – „dvorní“ portrétista Vrchlabí
Portréty dokumentují vrchlabskou společnost 19. století a zachycují vzhled, charakter a společenské postavení jejich členů

42 Historický důl v Bolkově
Zlatinky v potoku i staré pinky v lese – stopy dávného hornictví u Bolkova ožívají

36 Děvín a Ostrý (...a Schachtstein)
V bučinách a borech Hamerska se bojuje s vejmutovkou, erozí svahů i motorkáři

16
výhledy na Krkonoše

Nová Paka

Javorka

Oleška

39 44
Vrchlabí

50
Špindlerův Mlýn

14
Medvědí

21 52
Labské kaskády

13 8
Vrbatovo návrší

8
Křížlice

39 44
Vrchlabí

2
Klínový potok

50
Špindlerův Mlýn

14
Medvědí

21 52
Labské kaskády

13 8
Vrbatovo návrší

8
Křížlice

39 44
Vrchlabí

2
Klínový potok

50
Špindlerův Mlýn

14
Medvědí

21 52
Labské kaskády

13 8
Vrbatovo návrší

8
Křížlice

39 44
Vrchlabí

2
Klínový potok

50
Špindlerův Mlýn

14
Medvědí

21 52
Labské kaskády

13 8
Vrbatovo návrší

8
Křížlice

39 44
Vrchlabí

2
Klínový potok

50
Špindlerův Mlýn

14
Medvědí

21 52
Labské kaskády

13 8
Vrbatovo návrší

8
Křížlice

39 44
Vrchlabí

2
Klínový potok

50
Špindlerův Mlýn

14
Medvědí

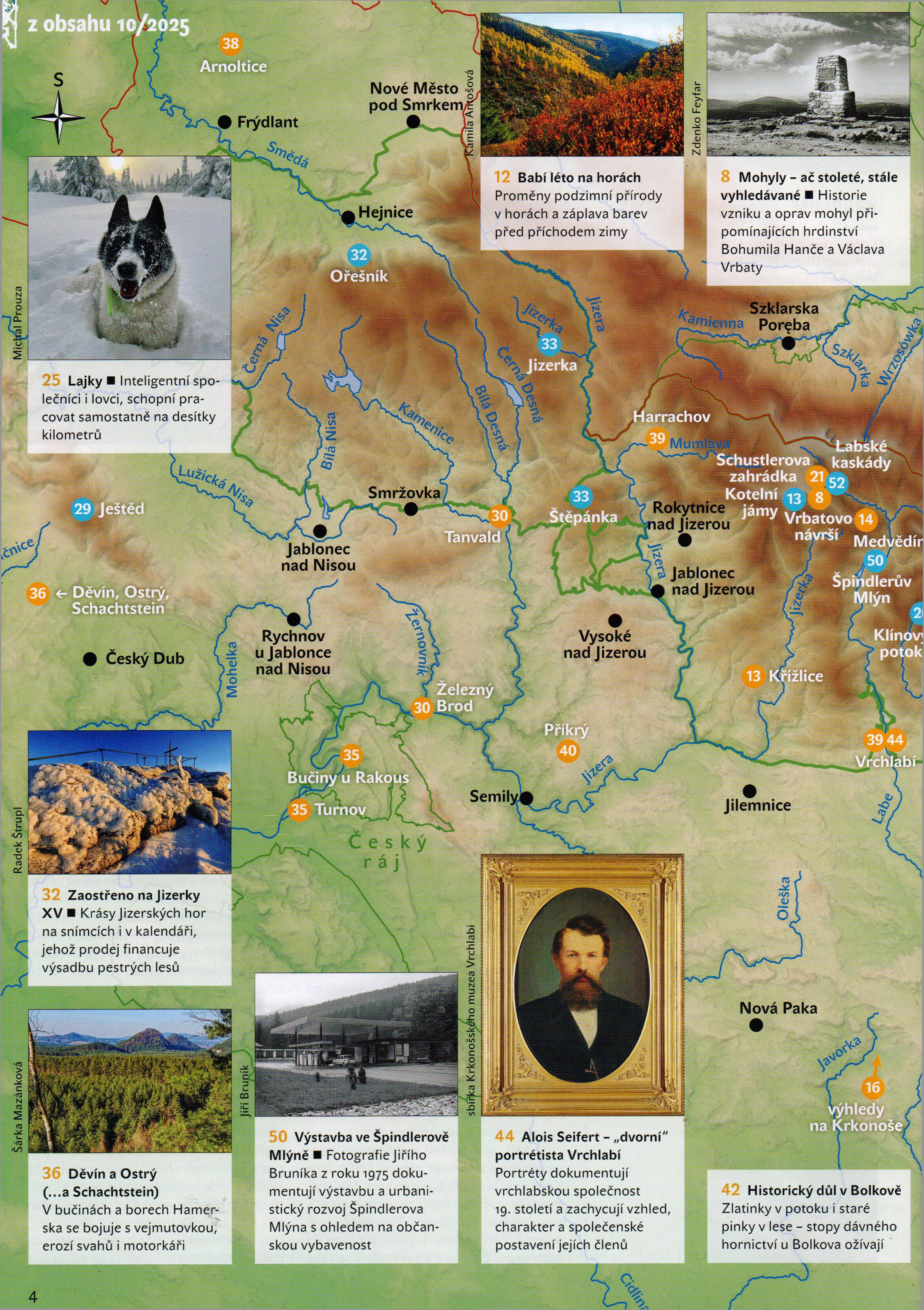
21 52
Labské kaskády

13 8
Vrbatovo návrší

8
Křížlice

39 44
Vrchlabí

</



z obsahu 10/2025

38

Arnoltice

Nové Město pod Smrkem

Frýdlant

Hejnice

32
Ořešník

12 Babí léto na horách
Proměny podzimní přírody v horách a záplava barev před příchodem zimy

8 Mohyly – ač stoleté, stále vyhledávané ■ Historie vzniku a oprav mohyl připomínajících hrdinství Bohumila Hanče a Václava Vrbaty

25 Lajky ■ Inteligentní společníci i lovci, schopní pracovat samostatně na desítky kilometrů

29 Ještěd

36 ← Děvín, Ostrý, Schachtstein

Český Dub

Rychnov u Jablonce nad Nisou

Smržovka

Jablonec nad Nisou

Tanvald

33
Štěpánka

Harrachov

39 Mumlava

Schustlerova zahrádka

Kotelní jámy

Rokytnice nad Jizerou

Jablonec nad Jizerou

Vysoké nad Jizerou

30
Železný Brod

Příkrý

Semily

Jilemnice

35
Bučiny u Rakous

35 Turnov

Český ráj

32 Zaostřeno na Jizerky XV ■ Krásy Jizerských hor na snímcích i v kalendáři, jehož prodej financuje výsadbu pestrých lesů

50 Výstavba ve Špindlerově Mlýně ■ Fotografie Jiřího Bruníka z roku 1975 dokumentují výstavbu a urbanistický rozvoj Špindlerova Mlýna s ohledem na občanskou vybavenost

44 Alois Seifert – „dvorní“ portrétista Vrchlabí
Portréty dokumentují vrchlabskou společnost 19. století a zachycují vzhled, charakter a společenské postavení jejich členů

42 Historický důl v Bolkové
Zlatinky v potoku i staré pinky v lese – stopy dávného hornictví u Bolkova ožívají

36 Děvín a Ostrý (...a Schachtstein)
V bučinách a borech Hamerska se bojuje s vejmutovkou, erozí svahů i motorkáři

16
výhledy na Krkonoše

Nová Paka

Javorka

Oleška

39 44
Vrchlabí

Medvědí

Labské kaskády

21 52

Vrbatovo návrší

Špindlerův Mlýn

Klínový potok

39 44
Vrchlabí

sběrka Krkonošského muzea Vrchlabí

Jiří Bruník

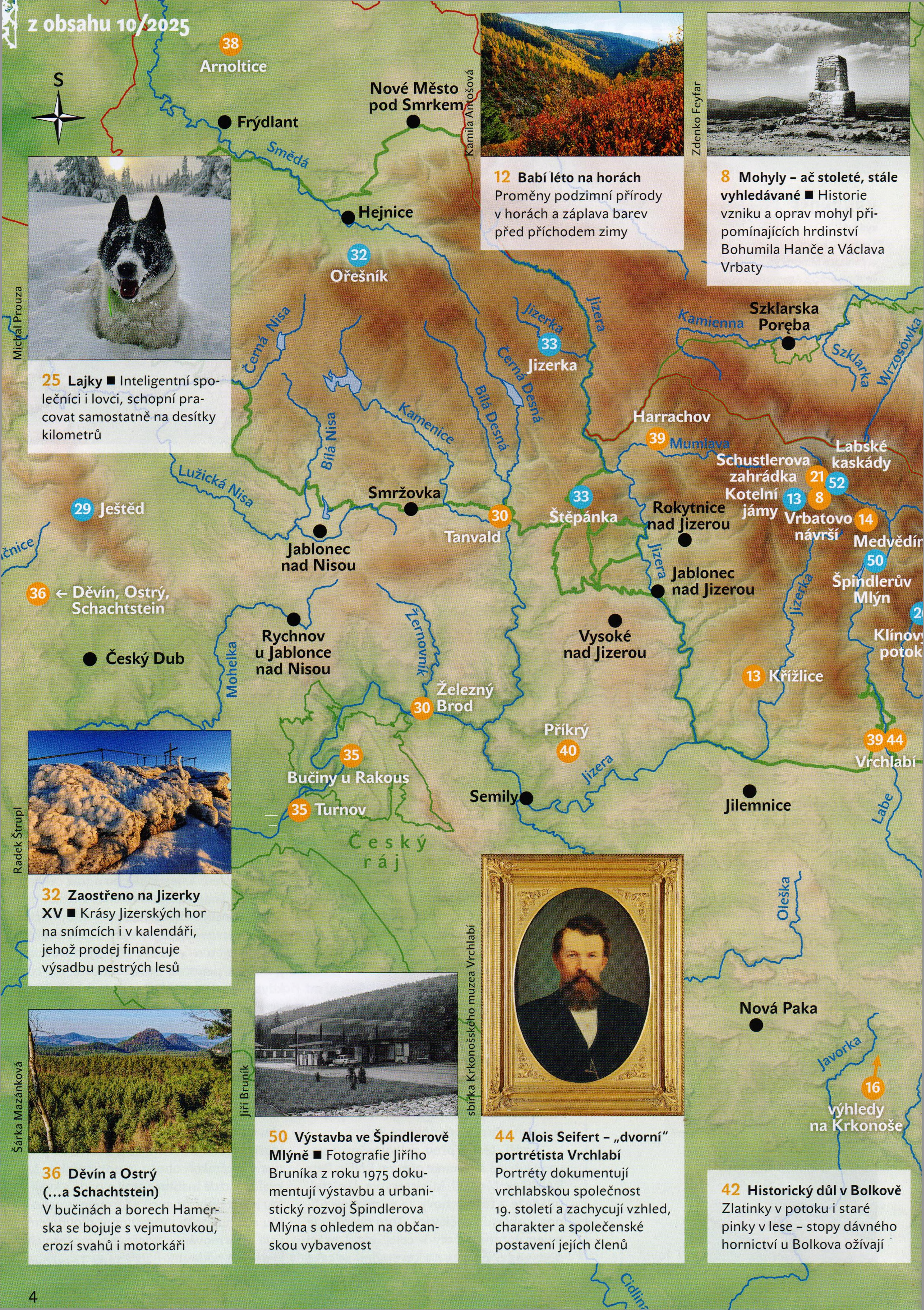
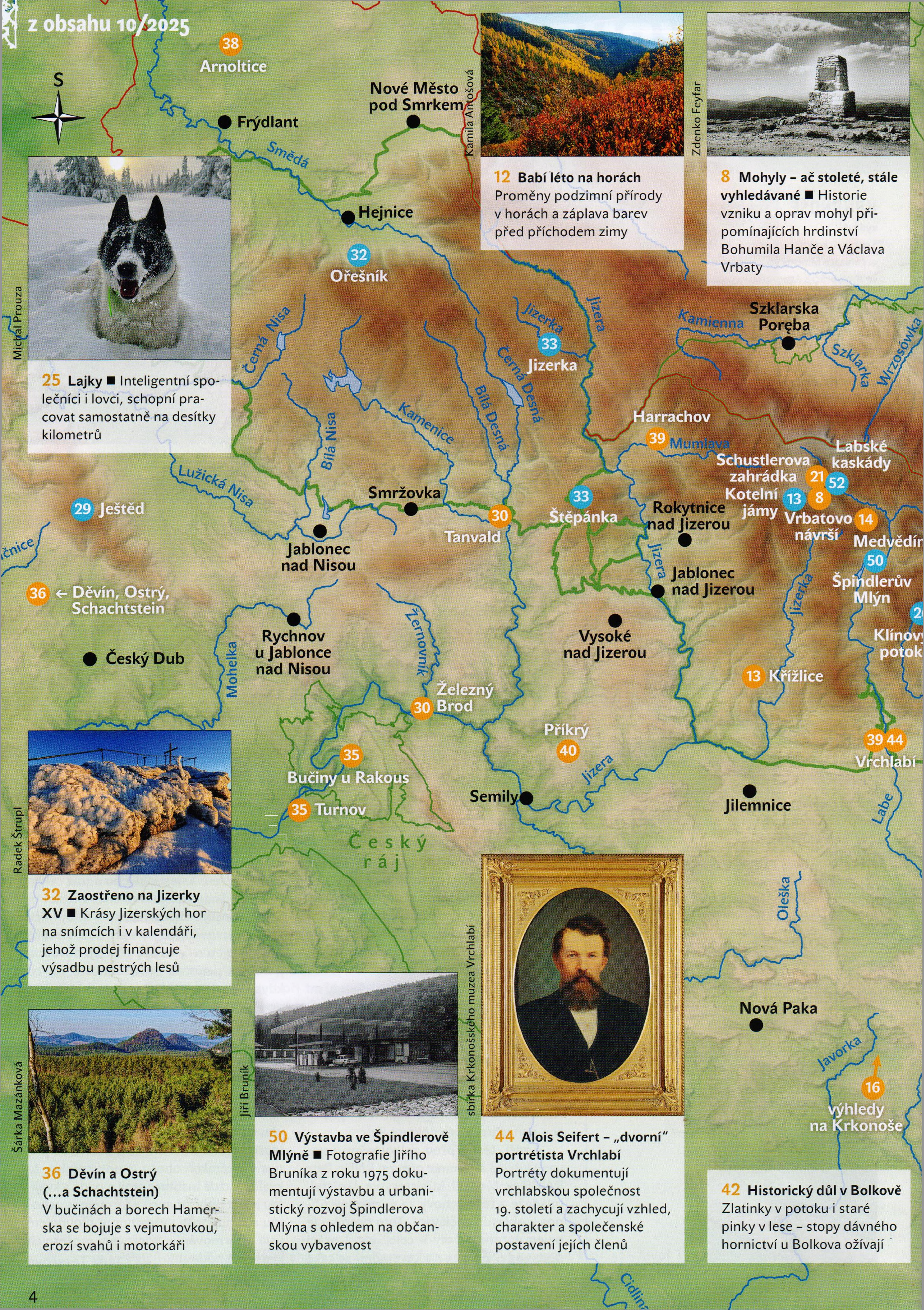
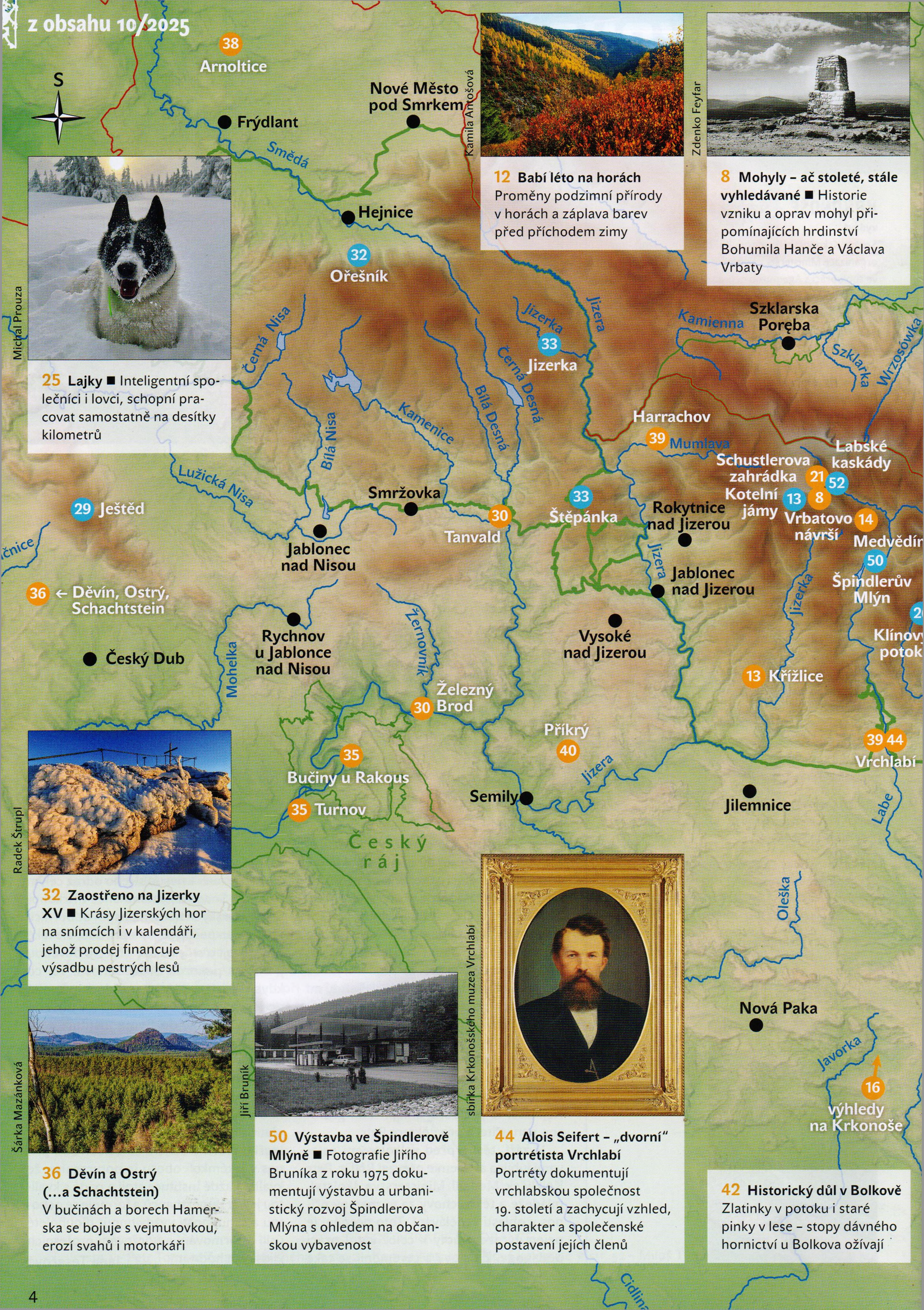
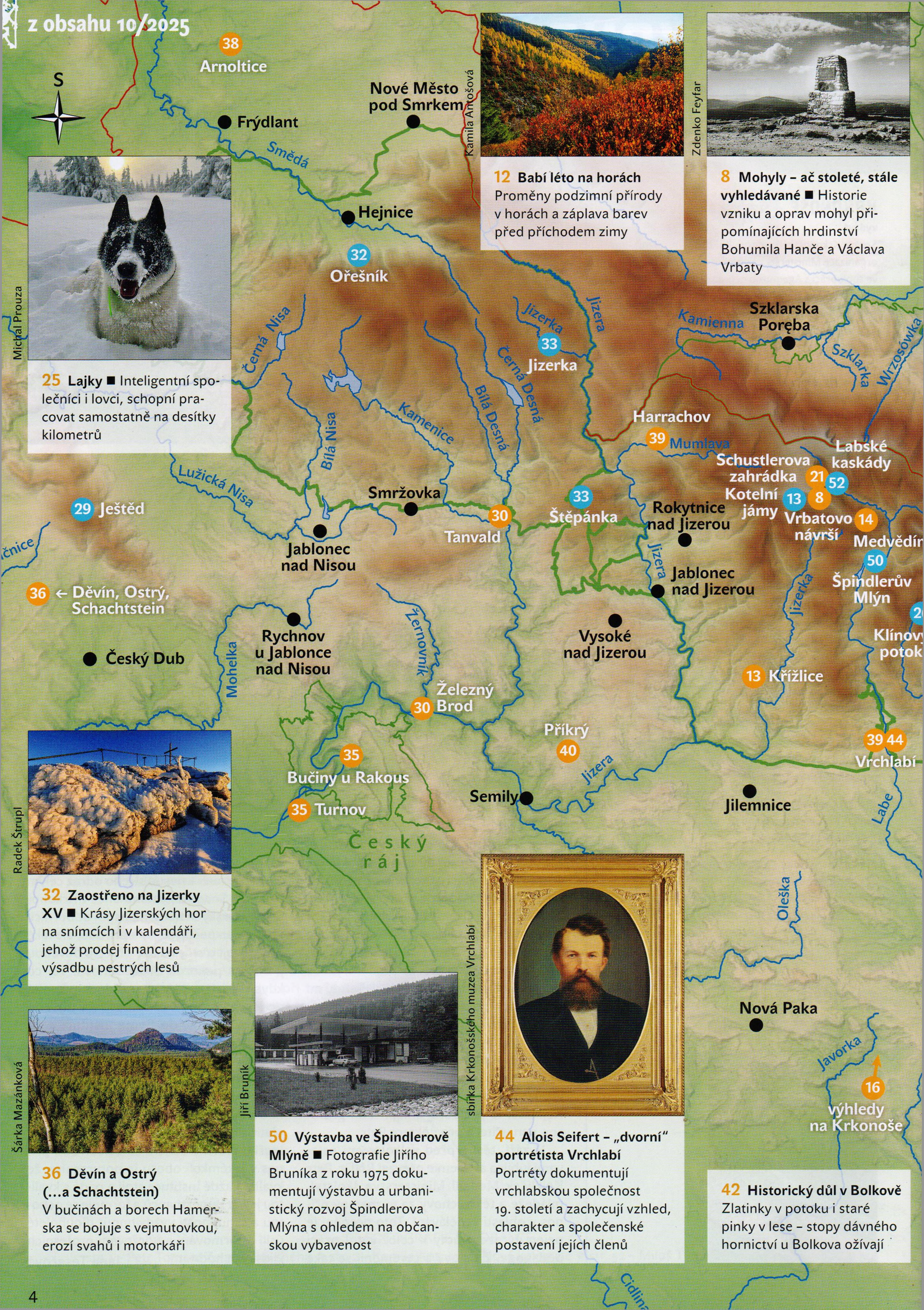
Radek Štrupl

Šárka Mazánková

Michal Prouza

Zdenko Feyfar

4



z obsahu 10/2025

38

Arnoltice

Nové Město pod Smrkem

Frýdlant

Hejnice

32
Ořešník

12 Babí léto na horách
Proměny podzimní přírody v horách a záplava barev před příchodem zimy

8 Mohyly – ač stoleté, stále vyhledávané ■ Historie vzniku a oprav mohyl připomínajících hrdinství Bohumila Hanče a Václava Vrbaty

25 Lajky ■ Inteligentní společníci i lovci, schopní pracovat samostatně na desítky kilometrů

29 Ještěd

36 ← Děvín, Ostrý, Schachtstein

Český Dub

Rychnov u Jablonce nad Nisou

35 Bučiny u Rakous

35 Turnov

32 Zaostřeno na Jizerky XV ■ Krásy Jizerských hor na snímcích i v kalendáři, jehož prodej financuje výsadbu pestrých lesů

36 Děvín a Ostrý (...a Schachtstein)
V bučinách a borech Hamerska se bojuje s vejmutovkou, erozí svahů i motorkáři

50 Výstavba ve Špindlerově Mlýně ■ Fotografie Jiřího Bruníka z roku 1975 dokumentují výstavbu a urbanistický rozvoj Špindlerova Mlýna s ohledem na občanskou vybavenost

44 Alois Seifert – „dvorní“ portrétista Vrchlabí
Portréty dokumentují vrchlabskou společnost 19. století a zachycují vzhled, charakter a společenské postavení jejich členů

42 Historický důl v Bolkové
Zlatinky v potoku i staré pinky v lese – stopy dávného hornictví u Bolkova ožívají

Szklarska Poręba

Harrachov

33

Jizerka

Štěpánka

Rokytnice nad Jizerou

Jablonec nad Jizerou

Vysoké nad Jizerou

Příkrý

Semily

Jilemnice

Nová Paka

výhledy na Krkonoše

39 44
Vrchlabí

14 Medvědí

Labské kaskády

Schustlerova zahrádka
Kotelní jámy

21 52
Vrbatovo návrší

Špindlerův Mlýn

Klínový potok

13 Křižlice

sběrka Krkonošského muzea Vrchlabí

Jiří Bruník

Radek Štrupl

Michal Prouza

Zdenko Feyfar

Šárka Mazánková

foto z obálky



Kamila Antošová

18 Andrzej Mateusiak

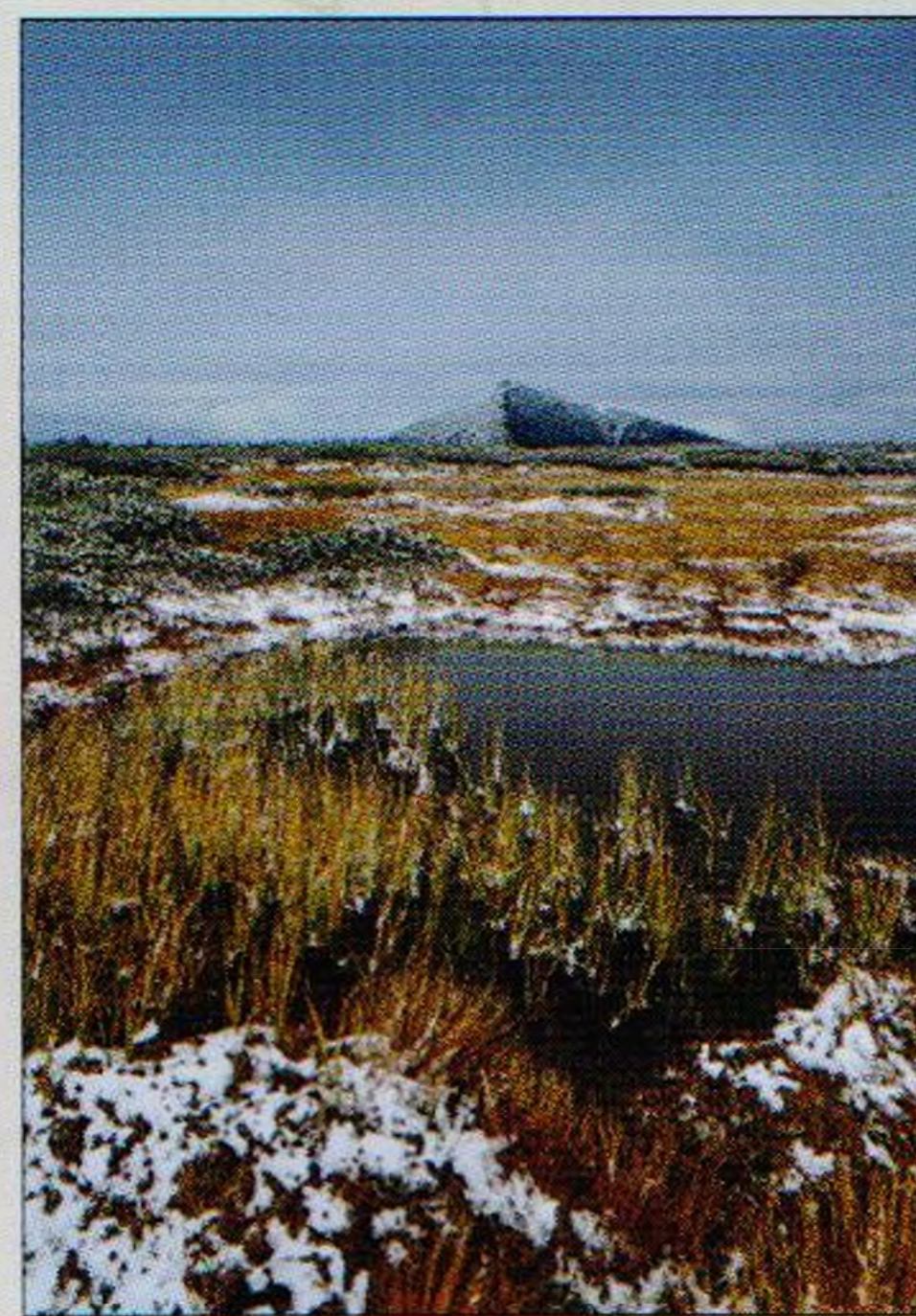
Školí polské průvodce, zná Krkonoše od historie po přírodu a propojuje obě strany hor



archiv Angely Patzeltové

46 Žilo se skromně, ale dobře

Angela Patzeltová z Dolní Malé Úpy vzpomíná na život německy hovořících horalů a vytváří obraz budního hospodářství i poválečných zkušeností místní komunity

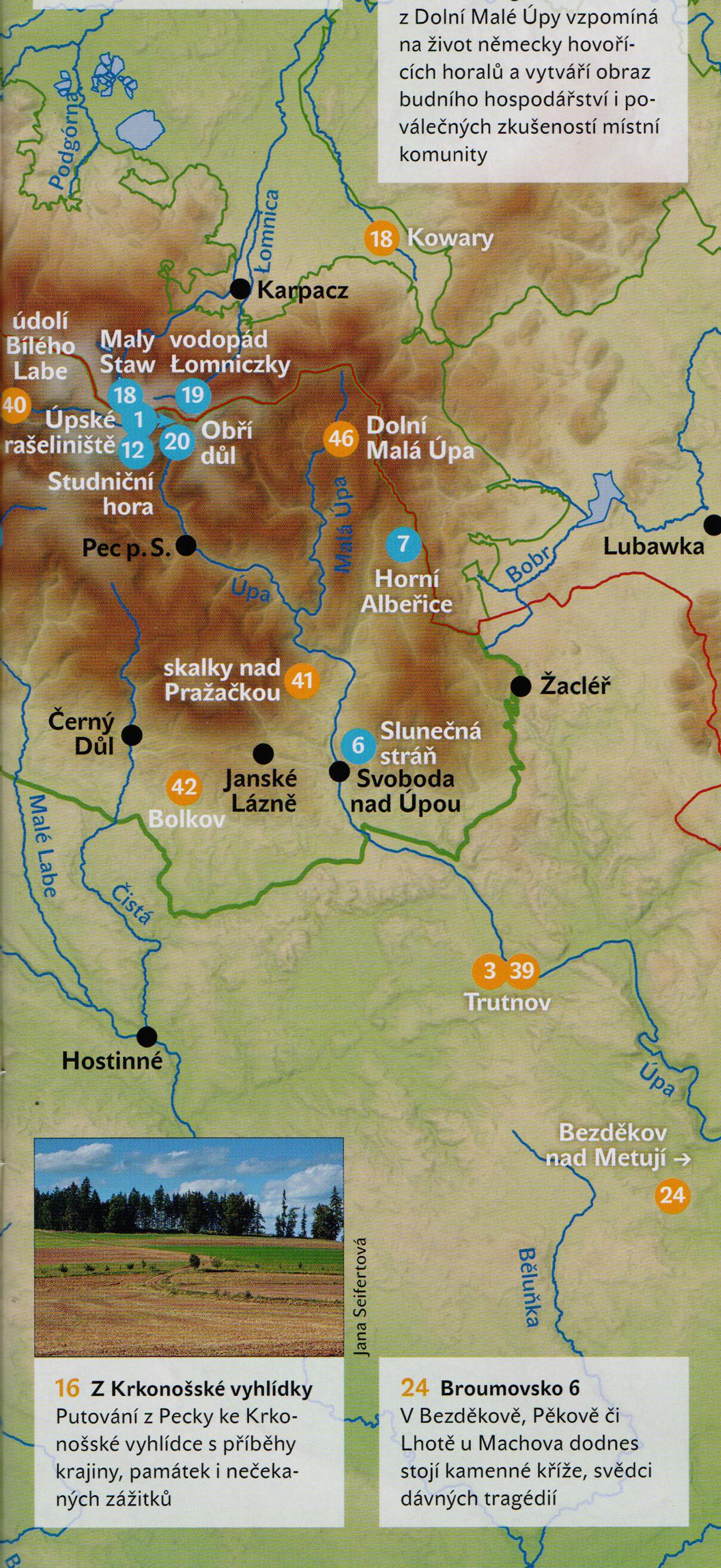


1 Za prvního sněhu ■ Mnozí z vás se možná otřesou zimou (případně i odporem?) při pohledu na titulní stránku říjnového čísla Krkonoš – Jizerských hor: „Dejte pokoj se zimou a sněhem!“ Jenže hory jsou hory a první sněhové vločky se na hřebenech mnohdy objeví dokonce už na konci září – v říjnu je to vlastně běžné. Navíc tahle fotografie velezkušného svobodského fotografa **Petra Tomana** je opravdu hezká. S bělostným sněhem totiž kontrastuje ještě

pestře podzimně zbarvená vegetace – v tomto případě hlavně travinná. To rezavé v popředí vypadá na suchopýrek trsnatý, z mělčiny jednoho z jezírek Úpského rašeliniště vyrůstají žlutozelené listy ostřice, nejspíš zobánkaté. Kopec vzadu, nejvyšší v Česku, jistě netřeba představovat.

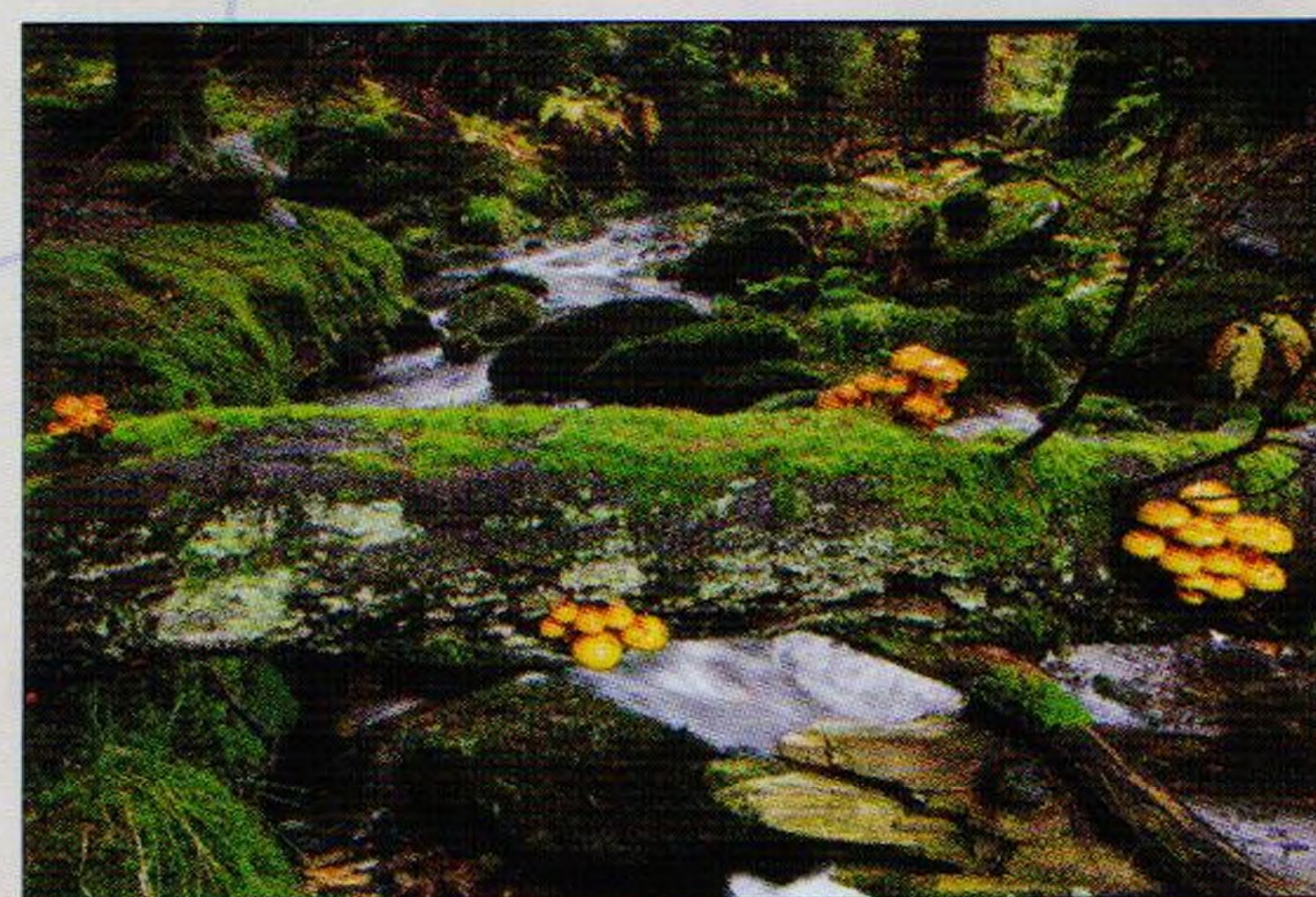
datum pořízení: 17. října 2023

technická data: kamera Nikon D800, obj. Tamron 17–35 mm/2,8–4, Di OSD Ao37N, ohnisko 22 mm, čas 1/100 s, clona 106, ISO 200



26 Na Klínovém po-

toce ■ O obrázku na středové „plakátové“ dvoustraně mnoho povídat nebudeme – je to především nálada. Nálada poněkud vlhkého, ale krásně barevného podzimu s vděčným námětem proudivého hor-



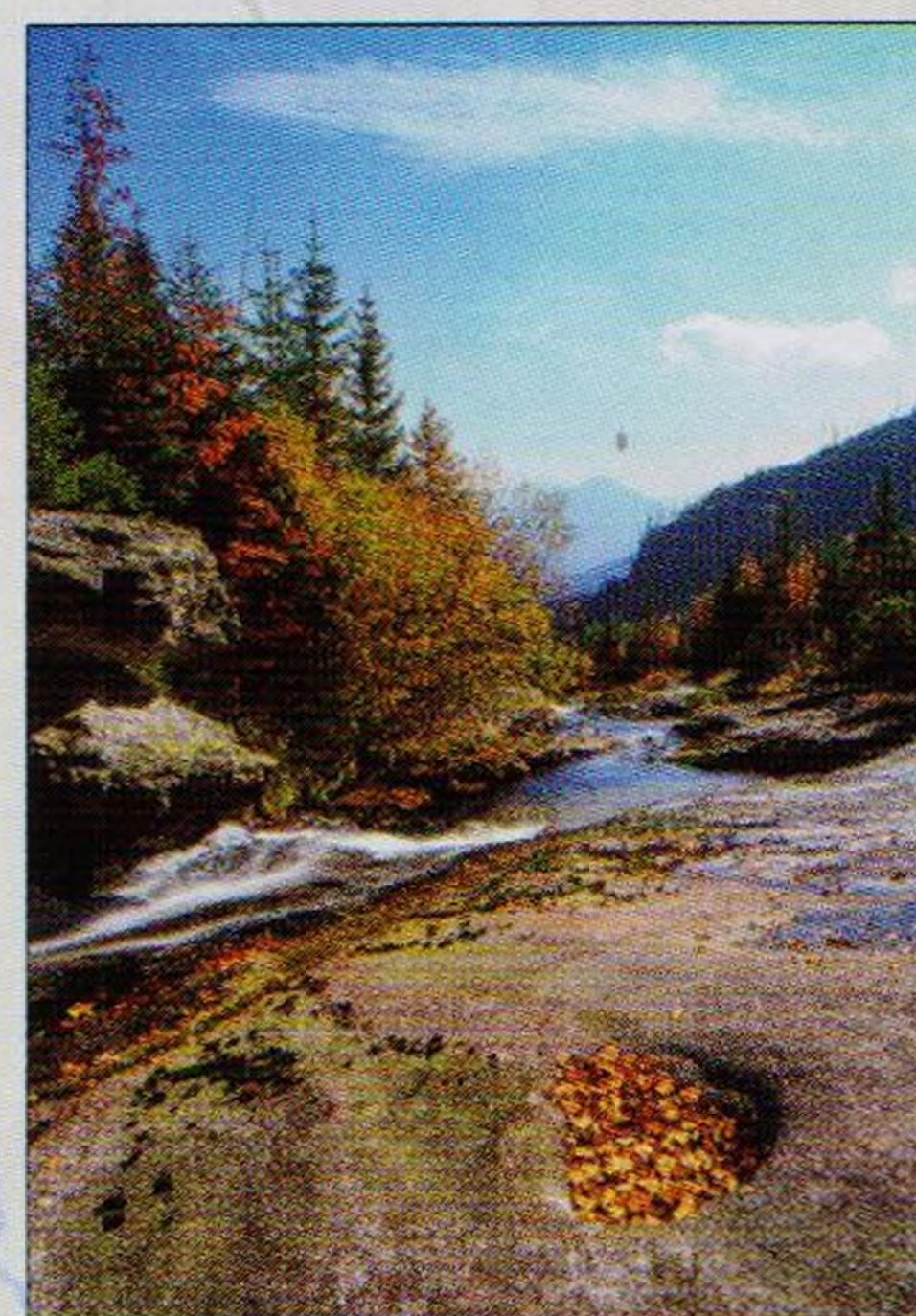
ského potoka. Pokud chcete vědět, který to je, pak prozradíme, že chvíli odpočinutí od ředitelských povinností našel autor snímku **Robin Böhnisch** u Klínového potoka poblíž jeho soutoku s Jehněčím potokem. Jediné, co bychom mohli uvést pro méně zkušené mykology, je název houby vyrůstající v trsech z vyvráceného listnáče (nejspíš javoru). Jisté je, že se jedná o zástupce rodu šupinovka (*Pholiota*) – jestli to ale je šupinovka slizká (nejspíš) nebo zlatožlutá, to z fotografie přesně nevyčtu...

datum pořízení: 20. října 2023

technická data: kamera Pentax K-3, obj. SIGMA 17–70 mm f/2.8–4 DC Macro OS HSM, ohnisková vzdál. 19 mm (přepočten na kinofilm 28 mm), čas 0,4 s, clona 13, citlivost ISO 200

52 Labské kaskády

■ Je to už pár let, co „horský fotograf od Nymburka“ **Miloš Tůma** vyfotografoval na diapozitiv krásně barevný podzim v Labském dole. Ovšem není to jen nostalgická vzpomínka na fotografování filmovými přístroji – kolega Tůma se klasiky nevzdává a i při své poslední nedávné návštěvě redakce K+JH přinesl snímky nikoliv v datech, ale fyzicky na středofarmátových diapozitivech...



Na snímku na zadní straně obálky vidíte úsek labského koryta v Labském dole, který je označován jako Labské kaskády. Mladá řeka tu klouže a poskakuje po žulových plotnách, do kterých také vymílá obří hrnce; jeden je v popředí, krásně zvýrazněný nafoukaným bukovým listím. Pro ty, kteří „Labák“ dobře znají, to je to místo, kam sjíždějí laviny z Harrachovy jámy. Vpravo v pozadí vidíme oblast strmé stráně na Krkonoši, zcela vzadu uprostřed promodrává kuželovitý Železný vrch, ukončující hřeben Kozích hřbetů.

datum pořízení: 4. října 2011

technická data: Mamiya 645E, obj. Mamiya Secor C 3,5/35 mm, diapozitiv Fujichrome RVP 50

Jiří Dvořák



Jana Seifertová

16 Z Krkonošské vyhlídky

Putování z Pecky ke Krkonošské vyhlídce s příběhy krajiny, památek i nečekaných zážitků

24 Broumovsko 6

V Bezděkově, Pěkově či Lhotě u Machova dodnes stojí kamenné kříže, svědci dávných tragédií