

Úvod	9
Ohlasová poezie	13
Historické a kulturní podmínky	15
Jungmannův národní program, jeho východiska a implikace	15
Zájem o lid	19
Práce s folklorním materiálem	24
Sbírky lidových písní	24
Ohlasy	34
Krise ohlasů a přehodnocení úlohy lidové slovesnosti	44
Josef Jaroslav Langer	44
Václav Bolehmír Nebeský – český proponent německého idealismu?	47
<i>Kytice z pověstí národních</i> – mladší tvorba v lidovém duchu	51
Národopisná architektura	57
Svéráz jako fenomén 19. století	59
„Dál s lidstvem, dál! Však zůstaňme vždy svoji!“	59
Svéráz jako eklektická architektura	60
Národní styl v nové republice	69
Opět na rozcestí k svérázu	69
Rondokubismus	74
Proměny ve vztahu k dějinám –	
rondokubismus versus národopisný revival I	79
Václav Vilém Štech – vliv půdy a proces rustikalizace	88

8	Proměny ve vztahu k dějinám –	
	rondokubismus versus národopisný revival II _____	92
	Integrace kubismu _____	97
	Reakce avantgardy _____	101
	Závěr _____	105
	Století lidových vlivů _____	107
	Summary _____	117
	Poznámky _____	121
	Prameny a literatura _____	133
	Prameny _____	133
	Literatura _____	139
	Seznam vyobrazení _____	143
	Jmenný rejstřík _____	148