

Obsah

Úvodem	9
---------------	---

I. Antropologie noci

Temné tropy. O antropologii noci a temnoty Gabriela Fatková	17
Slovanský upír na nočních výpravách. Jak vstoupil slovanský vampyrismus do světové kultury Michal Téra	41

II. Tma v literatuře

„Tma tmoucí v panských lesích, tma tmoucí na nebesích“. Mnohovýznamovost tmy v pohádkách Karla Šiktance Kateřina Korábková	83
Večerní klid v neklidu. János Arany: Rodinný kruh Andor Mészáros	127
Bud' Tma! Akafanúšikovské čítanie románov Ondreja Neffa <i>Tma / Tma 2.</i> Juraj Malíček	137
Co mi řekla tma. Krátké pobyty v temnotě v praxi tvůrčího psaní Jiří Studený	147

III. Tma ve vědě a kultuře

Ked' Caravaggio maluje Riddicka alebo Chiaroscuro vo vizuálnej kultúre

Martin Boszorád 173

V světle poznání, ve tmě pověry. Psychotronika jako součást československé vědy v šedesátých až osmdesátých letech 20. století (prolegomena k tématu)

Antonín Kudláč 191

Summary 211

Prameny a literatura 215

O autorech 235

Jmenný rejstřík 239