

Čtenář jako „diagnóza“	190
<i>Cyklus rozkoše a smrti 1907</i>	191
*** (Předmluva)	191
<i>Mimo dobro a zlo. Úzkost Dionýsova II</i>	194
<i>INTERMEZZO: Teorie degenerace</i>	197
Mnohost vůle	201
Polyfonní monolog	206
Dospívání dětstvím?	210
<i>Irena. Meditace o nemocné kráse</i>	215
<i>Půlnoční dítě. Estetická převýchova</i>	219
Pravda snu	225
<i>Valeji. Setkání v pekle</i>	226
<i>Erotikon. Bludný kruh života</i>	232
Černá Venuše	238
Aluzivní architektonika	243
4: CYKLUS ROZKOŠE A SMRTI –	
DRUHÉ VYDÁNÍ	245
„Skicář romancier“	245
Nietzsche revisited	250
„Předmluva autora k novému vydání, psaná v roce světové války MCMXVII“	262
Aluzivní architektonika – rekonstrukce	264
„Mimo dobro a zlo“ 1917/1925	267
„Dravci“ 1917/1925	272
Slovanství: rasa a běsi	275
Svoboda závazku	280

