

Klasika na dosah

- 1–3, 5–7, 9–10, 12, 15–20 | pro klavír upravil / *arranged by* Jiří Teml
- 11, 13–14 | pro klavír upravila / *arranged by* Zdeňka M. Košnarová
- 4 | upravil / *arranged by* Josef Žemla
(Fond hudebnin ČRo | *Czech Radio Music Collection* sign. S-9722)
- 8 | upravovatel neznámý / *arranger unknown*
(Fond hudebnin ČRo | *Czech Radio Music Collection* sign. S-2730)
- 1–20 | klavírní revize a prstoklady / *piano revision and fingering*
Zdeňka M. Košnarová

1. Johann Sebastian Bach: Air ze Suity č. 3 BWV 1068 <i>Air on the G String, Suite No. 3.</i>	4
2. Ludwig van Beethoven: Óda na radost ze Symfonie č. 9, op. 125 <i>Ode to Joy from Symphony No. 9, Op. 125</i>	6
3. George Bizet: Habanera z opery Carmen <i>Habanera from the opera Carmen</i>	8
4. Luigi Boccherini: Menuet ze Smyčcového kvintetu, op. 13, č. 5 <i>Minuet from The String Quintet, Op. 13, No. 5</i>	10
5. Petr Iljič Čajkovskij: Tanec čtyř labutí z baletu Labutí jezero, op. 20 <i>Dance of the Four Swans from ballet Swan Lake, Op. 20.</i>	14
6. Antonín Dvořák: Largo ze Symfonie č. 9 „Z Nového světa“ op. 95 <i>Largo from Symphony No. 9 “From the New World” Op. 95</i>	16
7. Joseph Haydn: Andante ze Symfonie č. 94 „S úderem kotlů“ Hob. 1/94 <i>Andante from Symphony No. 94 “The Surprise”</i>	18
8. Georg Friedrich Händel: Largo (Ombra mai fu) z opery Xerxes <i>Largo (Ombra mai fu) from the opera Xerxes.</i>	20
9. Marc-Antoine Charpentier: Preludium z moteta Te Deum H. 146 <i>Prelude from grand motet Te Deum.</i>	22
10. Leoš Janáček: Starodávný z Lašských tanců <i>The Ancient One from Lachian Dances</i>	24

11. Jiří Ignác Linek: Korunovační fanfára <i>Coronation Fanfare</i>	26
12. Wolfgang Amadeus Mozart: Menuet ze Serenády č. 13 Malá noční hudba KV 525 <i>Minuet from Serenade No. 13 A Little Night Music</i>	28
13. Johann Pachelbel: Kánon D dur <i>Canon in D major</i>	30
14. Henry Purcell: Trumpet Tune	33
15. Franz Schubert: Úryvek ze Symfonie č. 7 (8) „Nedokončená“ <i>Excerpt from Symphony No. 7 (8) "Unfinished"</i>	34
16. Bedřich Smetana: Proč bychom se netěšili, sbor z opery Prodaná nevěsta <i>Let Us Rejoice, choir from the opera The Bartered Bride</i>	36
17. Giuseppe Verdi: Sbor Židů „Va pensiero“ z opery Nabucco <i>Chorus of the Hebrew Slaves "Va, pensiero" from the opera Nabucco</i>	38
18. Antonio Vivaldi: 1. věta z Koncertu č. 3, op. 8 „Podzim“ z cyklu Čtvero ročních dob RV 293 <i>1st Movement from Concerto No. 3, Op. 8, "Autumn"</i>	42
19. Richard Wagner: Svatební pochod z opery Lohengrin <i>Bridal Chorus from the opera Lohengrin</i>	44
20. Carl Maria von Weber: Vyzvání k tanci, op. 65 <i>Invitation to the Dance Op. 65</i>	46

Zapůjčení nebo zakoupení hudebniny nezahrnuje souhlas k veřejné produkci nebo pořízení zvukového záznamu. Souhlas musí být udělen kolektivním správcem autorských majetkových práv k dílům hudebním **OSA**.

*The hire or purchase of this music does not include the right to perform it in public, nor to make a recording of it for any purpose. Permission must, as a legal requirement, be obtained in advance from the performing right society **OSA, Czech Republic**, or its affiliates throughout the world. A licence for performance in the United States must be arranged with **ASCAP**.*

Toto dílo je chráněno autorským zákonem. Partitura a hlasy nesmí být kopírovány nebo jiným způsobem reprodukovány (tiskem, opisem apod.) bez výslovného písemného souhlasu **Českého rozhlasu**.

*This music is under **COPYRIGHT**, and the score or parts may not be copied or reproduced unless written permission has first been obtained from **Czech Radio**.*