

Índice

Introducción	7
1 Dramaterapia (<i>Martin Dominik Polínek</i>)	8
1.1 Objetivos y filosofía de la dramaterapia	8
1.2 Medios terapéuticos de la dramaterapia	10
1.3 Estructura de la clase y del proceso de dramaterapia	11
2 Terapia teatral (<i>Martin Dominik Polínek</i>)	13
2.1 Las bases teatrológicas de la terapia teatral	13
2.2 Objetivo paradójico de la terapia teatral	15
2.3 Principios eficaces de la terapia teatral	17
2.4 Estructura y metodología del trabajo de teatroterapia	18
3 Principios de la terapia de grupo (<i>Martin Dominik Polínek</i>)	20
4 Pedagogía del entretenimiento y teatro educativo (<i>Michal Růžička</i>)	23
4.1 Pedagogía de la experiencia	23
4.2 Pedagogía teatral y del compromiso	27
4.3 Los objetivos generales de la Pedagogía del Experimento y el Arte Dramático. Intersecciones y diferencias	28
4.4 Métodos y técnicas de teatro y pedagogía del compromiso	32
5 Diseños, métodos y técnicas aplicables en sistemas para-teatrales y en el trabajo en grupo (<i>Martin Dominik Polínek y Michal Růžička</i>)	36
5.1 Lección de dramaterapia con el proyecto "Ciudad de acción"	36
5.2 Proyecto de dramaterapia "Jekyll y Hyde"	40
5.3 Guardias	46
5.4 Métodos y técnicas seleccionadas aplicables en la terapia teatral	46
5.5 Métodos verbales de psicoterapia de grupo	49
Bibliografía	54
Autores	57

El texto que sigue, incluido el ejemplo de un proyecto de dramaterapia, es sólo informativo e inspirador. No recomendamos aplicar los métodos propuestos de forma terapéutica sin competencia profesional (psicoterapéutica).