

Studie

Proměny díla Růženy Svobodové v období *Černých myslivců*
a *Posvátného jara* (1908–1911)

RADEK TOUŠ — 285

Příliš starý na pohádky?

Sirotci roku 1968 Jáchyma Topola

ASTRID GREVE KRISTENSEN — 311

Modlitba jako žánr poezie

Dosavadní definice, problematické body a pokus o nové uchopení

TOMÁŠ SIXTA — 338

Recenze

Vladimír Papoušek: *Rytmy a gravitace: Studie o románovém stylu* —

ANNA SCHUBERTOVÁ — 369

Alexander Kratochvil: *Posttraumatické vyprávění: Trauma — literatura — paměť* —

TOMÁŠ KUBART — 375

Přemysl Krejčík: *Budovat ráj — bourat peklo: Odraz totality v utopii, dystopii*

a *dieselpunku* — OLGA PAVLOVA — 382

Olga Hostovská — Václav Sádlo — Barbora Svobodová: *Egon Hostovský*

a *jeho radosti života* — PETR VOKŘÍNEK — 385

Kroniky

Skonal výjimečný historik František Šmahel — PETR ČORNEJ — 390

O Effenbergrovi — ROMAN KANDA — 393

Zpráva o mezinárodní pracovní konferenci Central-European Masculinities
in a Comparative Perspective — JAN MATONHA — 397

Mundus symbolicus aneb Svět emblematické — MAGDALENA JACKOVÁ — 400

Informatorium — 402

O autorech — 410

Informace pro autory — 414