
Obsah

ŽENY V (E)MIGRACI

Lucie Antošíková 11

Exilová literatura, nebo literatura v emigraci? Terminologická mapa 13

Poznámky na cestu 15

Prameny a literatura 17

„LA MÉMOIRE ATTEND L'INTERVENTION DU PRÉSENT”. VZPOMÍNKOVÁ TOPOGRAFIE VE VYPRÁVĚNÍ SOUČASNÝCH AUTOREK VÝCHODOEVROPSKÉHO PŮVODU

Eva Hausbacher 19

Autoři a autorky pocházející z východní Evropy a jejich způsoby psaní 20

Vzpomínkovo-topografické vyprávění 22

Lena Gorelik: *Die Listensammlerin* 24

Výhled: ženské autorství v emigraci 27

Prameny a literatura 28

VZPOMÍNÁNÍ NA EMIGRACI

Lucie Antošíková 30

K definici žánru 31

Podoby vzpomínání v emigraci a na emigraci 32

Spojnice, rozdíly, ženské vzpomínání 37

Na druhé straně svobody 42

Kolektivní trauma emigrace? 43

Prameny a literatura 46

„EIN(E) FREMDE(R) UND DOCH - ICH SELBST”. NĚMECKOJAZYČNÁ LITERATURA ŽEN Z ČESKOSLOVENSKA PO ROCE 1968

Renata Cornejo 49

(Post)traumatické vyprávění a migrace jako trauma 49

Libuše Moníková a její ambulantní trůn 51

Irena Brežná – (ne)vděčná cizinka? 54

„Ve své kůži se cítím jako doma“ – Katja Fusek	57
„[M]ám pocit, že jsem sama sobě terapeutkou“ – Zdenka Becker	61
Závěr	64
Prameny a literatura	66

POSTMIGRAČNÍ ESTETIKA. AUTOFIKČNÍ NARATIVNÍ PŮSOBNÍ V PSANÍ DIJANY MATKOVIĆ A VIZUÁLNÍ TVORBĚ ANNY EHRENSTEIN

Katja Kobolt 68

„Vždycky to tak bylo. Vnímání práva být slyšet koreluje se sociální (bez)mocí jednotlivce.“	68
„Jsem jeden, ale jsou nás tisíce.“ Postmigrační paradigma	72
Autofikcionalita jako nástroj postmigrační estetiky	74
„Je zapotřebí hodně času, abys zněl jako ty sám.“ – Dijana Matković	76
„Parametry autenticity ztracené v šílenství“ – Anna Ehrenstein	80
„Co se stane, když si podřízení přisvojují?“	83
Závěr: Metanarativní nadidentifikace	85
Prameny a literatura	86

„DO AMERIKY A ZPĚT. V RAKVI.“ SUSAN TAUBES: OBRAZY SMRTI JAKO METAFORA NOVÉ KULTURNÍ IDENTITY?

Helena Ulbrechtová 89

Úvodem	89
Biografie Susan Taubes jako oscilace mezi vědou, literaturou a mateřstvím	92
Susan Taubes – vědkyně	94
Susan Taubes – spisovatelka	96
Základní tematické okruhy (života a) díla Susan Taubes	98
Závěr	109
Prameny a literatura	110

MIGRACE V LITERATUŘE KEŇSKÝCH ŽEN

Martina Kopř 114

Úvodem	114
(Znemožněná) mobilita a migrace v životě a díle raných anglofonních spisovatelek v Keni	116
Od mobilit v (post)koloniálním kontextu ke globální africké diaspoře	119
Globální propletence, rasistické hranice – Yvonne Owuor a Nanjala Nyabola	124
Závěr	129
Prameny a literatura	130

Ediční poznámka 132

Summary 133

Biogramy autorek 136

Jmenný rejstřík 140