

ÍNDICE

LUCE LÓPEZ-BARALT y FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA, “Introducción”	9
TATIANA BUBNOVA, “ <i>La lozana andaluza</i> como lectura erótica”	17
GUILLERMO CARNERO, “La leyenda del último godo y el ro- manticismo de Pedro Montengón (1745-1824)”	33
MARÍA SOLEDAD CARRASCO URGOITI, “ <i>La voluntad dividida</i> de Camerino en la trayectoria de la novela morisca”	47
JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE, “Eros de convento: poesía contra monjas en el Siglo de Oro español”	71
DANIEL EISENBERG, “Una temprana guía gay: <i>Granada (Guía emocional)</i> , de Gregorio Martínez Sierra (1911)”	111
MARGO GLANTZ, “La destrucción del cuerpo y la edificación del sermón. La razón de la fábrica: un ensayo de aproxima- ción al mundo de Sor Juana”	121
PILAR GONZALBO AIZPURU, “Del bueno y del mal amor en el siglo XVIII novohispano”	139
JUAN GOYTISOLO, “La caja de sorpresas”	159
CARROLL B. JOHNSON, “ <i>Amor aliqua vincit</i> : erotismo y amor en la <i>Diana</i> ”	165
KEVIN S. LARSEN, “El galanteo de la hermana San Sulpicio: vicisitudes modernas de un motivo erótico tradicional” ..	183
BENJAMÍN LIU, “Obscenidad y transgresión en una cantiga de escarnio”	203
LUCE LÓPEZ-BARALT, “Un místico de Fez, experto en amores: el modelo principal del <i>Kāma Sūtra español</i> ”	219
MERCEDES LÓPEZ-BARALT, “De signos icónicos en rotación: la manzana y el pecado original según Guamán Poma” ..	259
TERESA LORENZO DE MÁRQUEZ, “Lectura de una estampa de Goya. Capricho 57, <i>La filiacion</i> ”	281
FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA, “Sangre y matrimonio: ‘El mancebo que casó con una muger muy fuerte et muy brava’”	315

ENRIQUE MARTÍNEZ LÓPEZ, “Erotismo y ejemplaridad en <i>El viejo celoso de Cervantes</i> ”	335
MAURICE MOLHO, “Una dama de todo rumbo y manejo. Para una lectura de <i>El licenciado Vidriera</i> ”	387
PACIENCIA ONTAÑÓN DE LOPE, “El despertar erótico de Antón Hernando (En <i>Niño y grande de Gabriel Miró</i>)”	407
SEVERO SARDUY [†] , “Bosquejo para una lectura del <i>Cántico espiritual</i> seguido de <i>Imitación</i> ”	417
MICHAEL SOLOMON, “Catarsis sexual: la <i>Vida de Santa María Egipciaca</i> y el texto higiénico”	425
MILAGROS TORRES, “Erotismo mesonil en <i>El mesón de la Corte</i> y <i>La noche toledana</i> de Lope de Vega: de la palabra al gesto”	439
LOUISE O. VASVARI, “El hijo del molinero: para la polisemia popular del <i>Libro del Arcipreste</i> ”	461
CARLOS ALBERTO VEGA, “Erotismo y ascetismo: imagen y texto en un incunable hagiográfico”	479
JUAN VICTORIO, “El erotismo en la lírica tradicional”	501
IRIS M. ZAVALA, “1492 y la inscripción de género sexual: la economía libidinal de Colón y Vespucio”	515