

Obsah

Úvod

- 9 Jean-Luc Godard, úvod | PETR MAREK
14 Ediční poznámka

Rozhovor z roku 1985

- 19 Umění vycházející ze života | DČ
Rozhovor Alaina Bergaly s Jeanem-Lucem Godardem

Filmový kritik (50. léta)

- 49 Za politický film | MP
51 Obrana a příklad klasické deкупáže | DČ
56 Co je to film? | HB
58 Nejdlejší cesta | HB
Alfred Hitchcock: Muž, který věděl příliš mnoho
61 Montáž, má krásná starost | MP
64 Nic než film | HB
Nicholas Ray: Hot Blood (Horká krev)
67 Hollywood anebo smrt | HB
Frank Tashlin: Hollywood or Bust (Hollywood anebo krach)
70 Signál | HB
Samuel Fuller: Forty Guns (Čtyřicet pušek)
71 Nad hvězdami | HB
Nicholas Ray: Bitter Victory (Hořké vítězství)
74 Bergmanorama | MP
80 Afrika vám vypráví o konci a prostředcích | MP
Jean Rouch: Já, černoch
85 Vloni v Cannes nežádoucí Truffaut tam bude letos reprezentovat
Francii filmem Nikdo mě nemá rád | DČ

Nová vlna (60. léta)

- 91 Rozhovor | LM
Setkání Cahiers s Godardem po jeho prvních čtyřech filmech
115 Dopis ministru kultury | MP
Při příležitosti zákazu Septišky Jacqueline Rivetta
117 Do filmu se musí dát všechno | HB

Od filmu k politice, videu a televizi (od konce 60. po začátek 80. let)

- 121 Dvě hodiny s Jeanem-Lucem Godardem | MP
128 Pravda | MP
130 Proč je všechno v pořádku? | HB
Rozhovor s Jeanem-Lucem Godardem a Jeanem-Pierrem Gorinem
144 Žít se, vidět se | MP
149 Alfred Hitchcock zemřel | DČ

Návrat k filmu (od 80. let dál)

- 157 Práce – láska – film | LŠ
167 Politická ekonomie filmové kritiky | LŠ
Diskuse Jeana-Luca Godarda s Pauline Kaelovou
186 Dělat film jako se hraje kvarteto | LŠ
196 Marguerite Durasová a Jean-Luc Godard: televizní diskuse | LŠ
205 O reklamních přestávkách v televizi | LŠ
208 Příběh(y) filmu | LŠ
Godard vypráví příběhy
221 Montáž, osamění a svoboda | LŠ
229 Vše, co je rozdělené, se mě vždy hluboce dotýkalo ... | LŠ
Tisková konference na festivalu v Cannes 1990
234 Televize vyrábí zapomnění | LŠ
240 Gravitační zákon | LŠ
257 Film je stvořen k myšlení nemyslitelného | LŠ
264 Uzavřená smyčka | HB
Nový rozhovor s Jeanem-Lucem Godardem od Alaina Bergaly

Doslov

- 315 Žít filmem | MIROSLAV PETŘÍČEK

Rejstříky

- 321 Rejstřík filmů
324 Rejstřík jmenný