

Inhaltsverzeichnis

Vorwort **5**

Gundula Gause **13**

Laudatio auf Frau Dr. Valentyna Bochkovska, Direktorin des Museums für Buch und Druck in Kyjiw

Mayumi Ikeda **18**

The “Trier I” copy of the Gutenberg Bible and the Early Mainz Printing Shops

Cornelia Schneider **37**

Gutenbergs Todesdatum

Farley P. Katz **42**

Dating the Catholicon Press (Mainz 1469–1470): Frisket Bites, Mask Edging, and Omitted Xs

H. George Fletcher **66**

Certain Aldine Press Editions during the Torresani Era (1515–1529). A Consideration

Berthold Kreß **73**

Czech New Testament Illustrations and their Sources, 1489–1771

Edward Potten **100**

Symbolum Apostolorum metal cuts: A previously unrecorded fifteenth-century dotted print of St Andrew

Ute Obhof **114**

Inkunabeln und Frühdrucke aus dem ehemaligen Mainzer Kloster St. Jakob im Gutenberg-Museum Mainz

Philipp Rehage **134**

Theologie trifft Typographie. Miklós Kis’ Amsterdamer Schriftprobe und ihre verborgene Botschaft

Hansjörg Rabanser **149**

Eine Druckerei für Hall in Tirol? Ein Missing Link zum Leben und Wirken des Druckers Franz Anton Royer

Oriol Moret Viñals and Laura Membrado Fité **163**

An overview of Bauer’s *Cómo se forma la letra de imprenta* and the German originals

Incunables et nations au XIX^e siècle

Fabienne Henryot **189**

Incunables et nations au XIX^e siècle: Introduction

Localiser l'innovation/Locating innovation

Laurent Naas **195**

Les stratégies sélestadiennes de récupération de l'invention de la typographie vers 1840

Lisa Kuitert **209**

Entre folklore et politique. L'invention de l'imprimerie dans le discours nationaliste et colonial aux Pays-Bas

Edoardo Barbieri **217**

Bibliografia e Risorgimento: la rivendicazione italiana dell'invenzione della stampa

Bibliophilie, édition et nationalisme/Bibliophily, edition and nationalism

Natale Vacalebre **225**

"Per maggior decoro de' nostri paesi". Angelo Maria d'Elci between Bibliophilia and Patriotic Pride

Charles-Éloi Vial **239**

Une bibliothèque d'apparat pour l'empereur? Recherches en cours sur Antoine-Alexandre Barbier, Compiègne et Fontainebleau

Marine Le Bail **255**

En quête des origines d'une littérature « nationale ». La Société des Bibliophiles français

Florence Alibert **266**

Réinterpréter Caxton. La question de l'anglicité dans les livres de William Morris

Concurrences historiographiques/Competing historiographical views

Fabienne Henryot **277**

Concurrence entre nations ou coopération internationale? Production et usages de fac-similés typographiques au XIX^e siècle

Renaud Adam **292**

Thierry Martens et la naissance de l'identité belge au XIX^e siècle

David McKitterick **306**

"Next I take Holland and Belgium." Henry Bradshaw, Caxton and printing in the Low Countries in the fifteenth century

Thierry Claerr **317**

« *Fiat lux* ». Anatole Claudin et les enjeux nationalistes de l'histoire des débuts de l'imprimerie vers 1900

Luca Rivali **332**

Bibliografia e identità. Giuseppe Fumagalli e le origini della stampa in Italia

Odile Lassère **343**

Les monuments à Gutenberg de Thorvaldsen et David d'Angers.
Gutenberg, le plus strasbourgeois des grands hommes de Mayence

Falk Eisermann **366**

Neue Publikationen zur Inkunabelforschung: das Jahr 2024.
Mit Nachträgen zu den Jahren 2020 bis 2023

Geschäftsbericht der Internationalen Gutenberg-Gesellschaft in
Mainz e.V. für das Jahr 2024 **404**

Abkürzungsverzeichnis **410**

Ehrentafel **418**

Impressum **424**