

**Milena Kmentová: Editorial** 4

## **PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY**

**Darja Kukal Moiseeva: Předmět Skladba a improvizace na ZUŠ v České republice ve školním roce 2023/24** 5

## **PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE**

**Leona Stříteská: Hudba Taizé a její pedagogický potenciál** 13

**Jaroslav Bláha: Kubismus a nová tonalita jako interpretační problém** 16

## **NOTOVÁ PŘÍLOHA**

**Jiřina Jiříčková: Jak to bylo s Archou Noemovou** 23

## **METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE**

**Jiří Jablunka: Ozvěny Roku české hudby** 28

## **JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY**

**Jiřina Jiříčková: Prostor pro vyjádření: formování hudebního vzdělávání aneb Ohlédnutí za EAS konferencí 2025** 33

**Alžběta Anna Míchalová: Studentské fórum v Évoře** 36

**Martina Švandrlíková: Recenze knihy doc. Marie Strenáčikové: *Tréma hudobníka alebo UHV*** 38

**Stanislav Pecháček: Michna, Zelenka, Zach and their requiems – z cyklu O hudbě anglicky** 40

**Vít Gregor: Prozření – z cyklu O hudbě s úsměvem** 43

**Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (říjen–prosinec 2025)** 45