

OBSAH

ÚVODEM.....5

I.

Michal Přibáň:

STO PLUS JEDEN ROK INŽENÝRA LIDSKÝCH DUŠÍ..... 11

Martin Profant:

O PŘÍPADNOSTI SLOVA TOTALITARISMUS
PŘI ČTENÍ JOSEFA ŠKVORECKÉHO..... 19

Pavel Šidák:

MELANCHOLIE V DÍLE JOSEFA ŠKVORECKÉHO.....37

II.

Michal Přibáň:

KAMARÁD PŘEMA.
O jednom z biografických pramenů Dannyho románové ságy51

Vladimír Papoušek:

JAK ZNEČISTIT HYGIENICKY OŠETŘENÝ SÉMIOPROSTOR.....65

Martin Jiroušek:

OD CAMPU K HORORU A ZPĚT75

Mária Stanková:

ŠKVORECKÝ V ZRKADLE SLOVENSKEJ TLAČE
V ZLATÝCH ŠESTĎESATIATYCH91

Vladimír Novotný:

ROMÁN LVÍČE JAKO AUTORSKÁ SYMBIÓZA ŽÁNŘŮ 107

Michal Bauer:

MELODRAMA LVÍČE A FILM FLIRT SE SLEČNOU STRÍBRNOU.....119

Lenka Jungmannová:
JOSEF ŠKVORECKÝ A DIVADLO.....143

III.

Františka Schormová:
MEZI EDENVALE A ERINDALE: ŠKVORECKÝ PEDAGOG.....157

Martina Halamová:
EDA KRISOVÁ V SIXTY-EIGHT PUBLISHERS.
Z nakladatelské korespondence Josefa Škvoreckého173

Matija Ivačić:
POČÁTKY RECEPCE KNIŽNÍCH PŘEKLADŮ JOSEFA
ŠKVORECKÉHO V CHORVATSKU. Kulturně-politické úvahy181

IV.

Jana Mikolášková:
K POKUSŮM O FILMOVOU ADAPTACI ZBABĚLCŮ.....203

Ivo Harák:
OBYČEJNÝ ŽIVOT + ŽERT + OBYČEJNÉ ŽIVOTY
= NOETICKÁ TRILOGIE?.....217

Alena Přibáňová:
JOSEF ŠKVORECKÝ POZDNÍ... A JEŠTĚ POZDNĚJŠÍ235

V.

Michal Přibáň
AUTORSKÁ KNIŽNÍ BIBLIOGRAFIE JOSEFA ŠKVORECKÉHO251

O AUTORECH.....279

EDIČNÍ POZNÁMKA284

JMENNÝ REJSTŘÍK.....285

SUMMARY295