

Jihočeský kytarový blues

Jihočeský kytarový festival vznikl v roce 2015 bez plánů a jakýchkoli ambicí. Tehdy se v Trhových Svinech setkala jen hrstka učitelů a žáků. Nyní je rok 2024 a zahajujeme 8. ročník v Nových Hradech. Během té doby se zde vystřídala již pěkná řádka světových špiček a také výborní hráči, pedagogové, žáci, studenti, kytaráři, nadšenci, vydavatelé i skladatelé. Neboť se snažíme přinášet nové podněty do kytarového světa, oslovila jsem mladého českého skladatele Adama Pavlíčka o kompozici skladby pro kytarový soubor. Nebyla jsem však nenáročná – prosba byla i o improvizaci část a perkusivní prvky. To ale Adam zvládl skvěle! Improvizaci vložka je jedinečná pro skladbu takového formátu. Dává prostor žákům nebo pedagogům k autentickému vyjádření, improvizaci a vlastní tvorbě přímo na pódiu. Dirigent má však možnost tuto část zcela vypustit bez narušení toku skladby.

Všichni z organizačního týmu máme obrovskou radost, že se to celé podařilo a nyní držíme v ruce finální podobu tohoto projektu. Děkuji ze srdce Adamovi za zkomponování skladby. Vřele děkuji také vydavatelství Notovna.cz za tuto realizaci.

Karolína Vobořilová

Organizátor a dramaturg Jihočeského kytarového festivalu

Nahrávku a další online podporu ke skladbě najdete na www.adampavlicek.cz/jihoceskykytarovyblues

The South Bohemian Guitar Festival was founded in 2015 without any plans or ambitions. Back then, only a few teachers and students met in Trhové Sviny. Now it is 2024 and we are starting the 8th year in Nové Hradky. During that time, several world-famous musicians, as well as excellent players, teachers, students, guitarists, enthusiasts, publishers and composers have come and gone. As we try to bring new impulses to the guitar world, I asked Adam Pavlicek, a young Czech composer, to compose a piece for guitar ensemble. However, I wasn't being undemanding – the request was also for an improvisational part and percussive elements. But Adam did it perfectly! The improvisational section is unique for a piece of this format. It gives students or teachers the space to authentically express, improvise and create their own music right on stage. However, the orchestra conductor has the option to omit this section entirely without disrupting the flow of the piece.

All of us in the organizing team are very happy that it all came together and now we hold the final form of this project in our hands. Thank to Adam from the bottom of my heart for composing the piece. I would also like to thank the publishing house Notovna.cz for this realization.

Karolína Vobořilová

Organizer and script editor of the South Bohemian Guitar Festival

English translation of methodical notes, recording of the piece and other online support can be found on www.adampavlicek.cz/jihoceskykytarovyblues

Vydavatel: Aleš Bořík - Notovna.cz

Autor: Adam Pavlíček

Grafická úprava a ilustrace: Swenia Kalianko

Redaktor: Aleš Bořík

První vydání, Praha 2024

Tisk: Kleinwächter Holding s.r.o.

Kontakt pro objednání: info@notovna.cz

www.notovna.cz

ISMN: 979-0-706570-68-6

NVT 069

Copyright © Notovna.cz 2024