

Předmluva — 7

Tomáš Glanc

Úvod autorky — 19

I. POČÁTKY: PŘED ROZPADEM SOVĚTSKÉHO SVAZU — 22

1. Počátek modernismu:
od 80. let 19. století do roku 1917 — 27
2. Revoluce a rudá renesance:
od roku 1917 do raných 30. let — 47
3. Stalinismus a kult osobnosti:
od raných 30. let do roku 1953 — 81
4. Multikulturní mozaika:
západní Ukrajina před a po připojení k SSSR — 103
5. „Jiné“ umění a pozdní sovětská éra:
od roku 1953 do konce 80. let — 111

II. UMĚNÍ NEZÁVISLÉ UKRAJINY — 140

6. Nová vlna na troskách utopie:
od pozdních 80. let do roku 2004 — 145
7. Oranžová generace: 2004-2013 — 193
8. Mezi válkou a divokým večírkem:
revoluce roku 2013 a dále — 239

Bibliografie — 277

Seznam vyobrazení — 281

Jmenný rejstřík — 293

Summary — 299