

Índice

Robert Jaulin	
El etnocidio, intento de definición	9
Philippe Lukacs	
Evaluación crítica del etnocidio	17
Robert Jaulin	
A propósito del American Indian Movement	
a) <i>La Tierra Perdida</i>	27
Roger Renaud	
A Propósito del American Indian Movement	
b) <i>Blancos y Rojos</i>	33
Robert Jaulin	
Colonos y emigrados	43
Aldona Januszewski	
Del gesto etnografiado al gesto creador	67
<i>Introducción</i>	67
<i>Los "científicos" de lo gestual</i>	69
<i>Los creadores</i>	76
Bibliografía	83
Robert Jaulin	
Del folklore	85
<i>De los desperdicios de la evolución</i>	87
<i>Prisioneros de sus muertos</i>	89
B.M., I.L., G.F., S.B.	
El etnocidio	
A través de la presentación de las civilizaciones no-occidentales en los libros de historia	91

<i>Prólogo</i>	91
<i>Introducción</i>	92
<i>Presentación</i>	93
<i>I. Justificación de la guerra y valorización del militar</i>	94
Justificación de la guerra.	94
1. Legitimación de la intervención	94
2. Legitimación de la extensión del conflicto	95
La valorización del militar	96
Los jefes enemigos.	97
<i>II. Paz y pacificación</i>	98
1) La paz alterada	98
2) El establecimiento de la paz.	99
3) La paz establecida	100
<i>II bis. La bandera francesa y la conquista pacífica</i>	101
A. La bandera y la conquista	102
B. La importación de un símbolo cultural occidental	102
<i>III. Colonizados: su retraso histórico y social como efecto de su naturaleza inferior</i>	104
1) La noción de civilización.	104
2) Un ejemplo: Argelia	104
3) Esclavitud y piratería	104
4) Los sistemas políticos.	105
5) Los colonos	106
6) Los colonizados.	106
La pareja civilización—anti-civilización	107
<i>IV. Las autoridades políticas en la colonización</i>	108
Justificación y acción colectiva	111
<i>Conclusión</i>	112
<i>Apéndice</i>	112
<i>Documento No. 1</i>	113
<i>Documento No. 2</i>	115
<i>Documento No. 3</i>	117
<i>Documento No. 4</i>	119
<i>Documento No. 5</i>	121
Robert Jaulin	
Etnocidio e historia	123