

- 11 **PODĚKOVÁNÍ**
- 15 **TECHNICKÁ POZNÁMKA**
- 19 **ÚVOD**
- Poetismus: Politika práce a zábavy
 - Základy Devětsilu
 - Vytváření dalších sítí prostřednictvím tisku
 - Obsah jednotlivých kapitol
- 73 **KAPITOLA ①**
Design v procesu:
Fotomechanická reprodukce a tiskařské prostředky jako stavební kameny avantgardního tisku
- 95 ● **Stavba a báseň: Retrospektivní shrnutí**
- Technologie cirkulace
 - Sazečská kasa jako zdroj pro text i obraz
- 130 ● **Život 2 a Revoluční sborník Devětsil: Raná produkce**
- Štočky jako vizualizace sítí
 - Otisk ruky sazečovy
- 165 **KAPITOLA ②**
Obrazy jako básně:
Vývoj poetismu skrze text a obraz v raných publikacích Devětsilu
- 177 ● **Disk (č. 1): První (ne)periodikum Devětsilu**
- Koloběh obrazů v tisku i na výstavách
 - Obraz jako grafický jazyk
 - Básně z obrazů
- 202 ● **Pantomima: Poetistická hra**
- Klauniáda vlepovaných výstřižků
 - Co je to obrazová báseň?
- 224 ● **Na vlnách TSF: Nová vlna typografického experimentu**
- Od obrazové básně k typografické poetice (noční můra tiskaře?)
 - Poetistický cirkus
- 239 **KAPITOLA ③**
Filmy na papíře:
Citace a žánr filmové básně jako ekonomicky úsporné kino
- 251 ● **Film: Photogénie v překladu**
- Photogénie se stává fotogenií
 - Přejímání reprodukcí
- 270 ● **Disk (č. 2): Filmové básně v akci**
- Poezie jako grafické řemeslo
 - Fotogenie a filmová báseň
- 282 ● **Pásmo (roč. 1): Filmové vyjádření v koláži**
- Mechanika montáže
 - Typo, Foto, Film
 - Další filmové básně
- 307 **KAPITOLA ④**
Stránka jako jevištní scéna:
Devětsil a Osvobozené divadlo, iterace představení v tisku
- 332 ● **Roztočené jeviště: Proletariát na papíře**
- Divadlo (pro) pracující
 - Hlubkové potápění pro vizuální reference
 - Výměny na jevišti
- 358 ● **Pásmo (roč. 2): Osvobozené divadlo se obrací doleva**
- Platformy vlivu a sdružování
 - Místní adaptace a inovace
- 377 ● **ReD (roč. 1): Syntéza umění a života**
- Performující poetismus
- 397 **KAPITOLA ⑤**
Typofoto a typomontáž:
Vrchol devětsilského designu
- 420 ● **ReD (roč. 2): Fotografická syntéza pozdního Devětsilu**
- Povídání o (nové) typografii
- 438 ● **S lodí jež dováží čaj a kávu: Typomontáž a dekonstrukce abstrakce**
- Tiskařova ruka a poetismus
 - Sestavování obrázků z písmen
 - Politika protinožců v obrazech a poezii
- 475 ● **Doslov**
- 481 **VYBRANÁ BIBLIOGRAFIE**
- 491 **Seznam držitelů autorských práv a majitelů reprodukováných děl**
- 499 **Rejstřík**