

# Obsah

|                                                                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Úvod: Environmentální spravedlnost,<br>ekokritika a americká (etnická) literatura<br>( <i>Jan Beneš a Petr Kopecký</i> ) .....                                                                       | 7   |
| 1 Etnicita a environmentální (ne)spravedlnost<br>v románu Carlose Bulosana <i>Amerika je v mém srdci</i><br>a Alejandra Moralese <i>Epidemie hadrové panenky</i><br>( <i>Stanislav Kolář</i> ) ..... | 23  |
| 2 Environmentální (ne)spravedlnost v chicanské<br>kalifornské literatuře ( <i>Petr Kopecký</i> ) .....                                                                                               | 53  |
| 3 Zvířecí kolonialismus v díle Ruth Ozekiové<br><i>Můj rok s masem</i> ( <i>Denisa Krásná</i> ) .....                                                                                                | 79  |
| 4 Zákon pouště: Jazyk, řeč a environmentální<br>(ne)spravedlnost v poezii Ofelie Zepedaové<br>( <i>Miroslav Černý</i> ) .....                                                                        | 113 |
| 5 Černošský farmářský román: Environmentální<br>spravedlnost v <i>Královně cukru</i><br>od Natalie Baszileové ( <i>Jan Beneš</i> ) .....                                                             | 145 |
| 6 Jak udržet hlavu nad (špinavou) vodou:<br>Dopady environmentálního rasismu<br>v divadelní hře Eriky Dickerson-Despenzaové<br><i>Barevná voda</i> ( <i>Andrea Holešová</i> ) .....                  | 177 |
| 7 Mimosemská renesance:<br>Reprodukční (ne)spravedlnost, animalizace<br>a mimosemská realita v díle <i>Úsvit</i><br>Octavie E. Butlerové ( <i>Karla Rohová</i> ) .....                               | 219 |
| 8 Příběh dvou domovů:<br>Romány <i>Milosrdenství</i> a <i>Domov</i> Toni Morrisonové<br>optikou ekofeminismu ( <i>Parisa Changizi</i> ) .....                                                        | 249 |
| Summary .....                                                                                                                                                                                        | 281 |
| Poděkování .....                                                                                                                                                                                     | 283 |
| Jmenný rejstřík .....                                                                                                                                                                                | 285 |