

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos et remerciements.....	7
Introduction	9
Figures du Christ.....	27
Images du Christ au III ^e siècle.....	27
Le bon pasteur.....	48
Images chrétiennes et images « neutres »	73
Orphée.....	83
Conclusion	93
Le Baptême	99
Les premières images.....	100
Le Christ enfant dans le Baptême	108
A propos de l'eau dans le Baptême	113
La naissance dans l'eau.....	130
Evolution.....	142
En conclusion.....	161
Le jeune thaumaturge.....	165
Le Christ des « Thermes ».....	166
Des images du Christ chez les gnostiques et les « païens »?	173
Le Christ juvénile	178
Miracles, Magie et Histoire.....	190
Images du Christ et Ancien Testament.....	210
Représenter Dieu.....	218
Vers une nouvelle signification	229
Le Christ image de Dieu	233
Le Christ trônant.....	233
Les sarcophages de la Passion	238
La scène dite <i>Traditio Legis</i>	244
Autour de la <i>Traditio Legis</i>	257
Les compositions à deux registres	268
Le Christ « enseignant »	286
Le Christ barbu trônant.....	308
Conclusion	316

Le Christ dans les absides.....	317
L'abside de Saint-Pierre de Rome	318
Sainte-Pudentienne	337
Autres absides entre 400 et 450.....	342
Les innovations de la fin Ve et du VI ^e siècle	363
Ascensions ou théophanies?	377
Conclusion	395
Vers un portrait	399
Trois images du Christ.....	399
Images d'êtres divins	409
Vers le portrait du Christ.....	421
Une icône bien particulière	437
L'icône du Sinaï et les images proches	448
Les images acheiropoïètes	460
Le portrait en guise de conclusion... ..	467
 Abréviations de revues et de collections.....	481
Bibliographie citée de manière abrégée	483
Sources	483
Etudes.....	486
Index général.....	513
Index des sarcophages	522
Table des illustrations.....	531
Crédits iconographiques	537