

# OBSAH

|          |                                                        |           |
|----------|--------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Proč tato kniha vznikla</b>                         | <b>7</b>  |
| <b>2</b> | <b>Technická komunikace</b>                            | <b>9</b>  |
| 2.1      | Jazyky, média, technologie . . . . .                   | 10        |
| 2.2      | Specializace komunikátorů . . . . .                    | 10        |
| 2.3      | Přesahy komunikátorů . . . . .                         | 11        |
| 2.4      | Technický styl . . . . .                               | 12        |
| <b>3</b> | <b>Dokumentace</b>                                     | <b>15</b> |
| 3.1      | Přínosy dokumentace . . . . .                          | 16        |
| 3.1.1    | Přínosy pro zákazníky . . . . .                        | 16        |
| 3.1.2    | Přínosy pro organizaci . . . . .                       | 17        |
| 3.2      | Typologie dokumentace . . . . .                        | 19        |
| 3.2.1    | Procesní dokumentace . . . . .                         | 19        |
| 3.2.2    | Produktová dokumentace . . . . .                       | 19        |
| 3.3      | Cílové skupiny a účely . . . . .                       | 20        |
| 3.4      | Odborní konzultanti . . . . .                          | 21        |
| 3.5      | Struktura pro rychlé čtení . . . . .                   | 22        |
| <b>4</b> | <b>Aspekty software</b>                                | <b>23</b> |
| 4.1      | Uživatelská zkušenost – UX . . . . .                   | 24        |
| 4.2      | Uživatelská rozhraní – UI . . . . .                    | 25        |
| 4.3      | Informační architektury pro UI . . . . .               | 26        |
| 4.4      | Mikropis . . . . .                                     | 27        |
| 4.5      | Jazykové varianty . . . . .                            | 28        |
| <b>5</b> | <b>Procesy dokumentování</b>                           | <b>29</b> |
| 5.1      | Plánování . . . . .                                    | 30        |
| 5.1.1    | Faktory . . . . .                                      | 30        |
| 5.1.2    | Obsahová strategie a informační architektura . . . . . | 31        |



|          |                                                 |           |
|----------|-------------------------------------------------|-----------|
| 5.1.3    | Způsob dodání a prezentování . . . . .          | 31        |
| 5.2      | Tvorba . . . . .                                | 32        |
| 5.2.1    | Návrh . . . . .                                 | 32        |
| 5.2.2    | Koncipování . . . . .                           | 32        |
| 5.2.3    | Redigování . . . . .                            | 33        |
| 5.2.4    | Připomínkování . . . . .                        | 34        |
| 5.2.5    | Testování . . . . .                             | 34        |
| 5.2.6    | Publikování . . . . .                           | 34        |
| 5.2.7    | Poměr činností . . . . .                        | 35        |
| 5.3      | Udržování . . . . .                             | 35        |
| 5.4      | Zlepšování . . . . .                            | 36        |
| <b>6</b> | <b>Kvalita dokumentace</b>                      | <b>39</b> |
| 6.1      | Správnost . . . . .                             | 41        |
| 6.2      | Srozumitelnost . . . . .                        | 42        |
| 6.3      | Přehlednost . . . . .                           | 43        |
| 6.4      | Dohledatelnost . . . . .                        | 43        |
| <b>7</b> | <b>Metodologie tvorby</b>                       | <b>45</b> |
| 7.1      | Šablonování . . . . .                           | 46        |
| 7.2      | Dokumentace jako kód . . . . .                  | 48        |
| 7.3      | Publikování z jednoho zdroje . . . . .          | 49        |
| 7.4      | Modularizace . . . . .                          | 51        |
| 7.5      | Příručka stylu . . . . .                        | 53        |
| 7.5.1    | Veřejné příručky stylu pro angličtinu . . . . . | 55        |
| 7.5.2    | Veřejné příručky stylu pro češtinu . . . . .    | 55        |
| 7.5.3    | Vlastní příručka stylu . . . . .                | 55        |
| 7.6      | Optimalizace pro SEO . . . . .                  | 56        |
| 7.7      | Výběr nástrojů . . . . .                        | 58        |
| <b>8</b> | <b>Projektové řízení</b>                        | <b>61</b> |
| 8.1      | Zúčastněné strany a týmy . . . . .              | 62        |



|          |                                                  |           |
|----------|--------------------------------------------------|-----------|
| 8.2      | Činnosti . . . . .                               | 62        |
| 8.3      | Termíny . . . . .                                | 63        |
| 8.4      | Naceňování a účtování práce . . . . .            | 63        |
| 8.5      | Rozpočet . . . . .                               | 64        |
| 8.6      | Řízení verzí a edic . . . . .                    | 64        |
| 8.7      | Řízení kvality . . . . .                         | 65        |
| <b>A</b> | <b>Přílohy</b>                                   | <b>67</b> |
| A.       | Kompetenční model . . . . .                      | 68        |
| B.       | Organizace . . . . .                             | 70        |
| C.       | Elementární příručka stylu pro češtinu . . . . . | 71        |
| <b>B</b> | <b>Literatura</b>                                | <b>75</b> |
| A.       | Knižní publikace . . . . .                       | 75        |
| B.       | Online publikace . . . . .                       | 76        |