

STUDIE

- Marcel Horák, Marie Stará, Gabriela Kehlerová – Počítačová simulace izotermického procesu tvarování optického elementu. 191
- Radka Anna Chocholoušová, Jan Drahoňovský – Jablonecká bižuterie a její symbolická funkce v domorodých kulturách. 195

ČESKÝ PORCELÁN V ČESKÝCH SBÍRKÁCH

- Lenka Merglová Pánková – Konference Český porcelán v českých sbírkách 201
- Milan Hlaveš – Pražská továrna na porcelán 203
- Monika Martykánová – Figurální plastika 205

SKLÁŘSKÁ PRAXE

- Anežka Zavadová – Parametrické modelování
- Nové technologie v designérské tvorbě. 207
- Nanášení UV lepidla: postup při lepení skla bez bublin. 212
- Jak správně stříkat metalické barvy AQ2 na sklo – návod krok za krokem. 212

TRENDY A AKTUALITY

- Kolik skla se ročně vyrobí ve světě? 213
- Česká republika byla v roce 2023 na 10. místě na světě v exportu skla 214
- Nová analýza odhalila zastavení růstu solární energie v EU 215
- Výhledy trhu s vysoce čistým křemenným pískem v Evropě do roku 2035 215
- USA zasahují proti dumpingu skla z Číny a Malajsie 216
- Vetropack zhodnotil první pololetí: trvající nejistota v oboru. 216
- Orora vyhasí dvě sklářské pece v Austrálii a Francii 217
- Dilatačně Sladěná Skla (LIBA Colors 96) PRECIOSA ORNELA 217
- Hrad Wynendaele: vakuové sklo v historických dubových rámech 218
- Revoluce ze skleněných cihel: světlý dům v Gentu 218
- Krátké zprávy 219

AKCE A VÝSTAVY

- Rostliny vyživované silou skla 226
- Druhé mezinárodní studentské sklářské sympozium
- NOVOHRAD / MALOHONT 2025. 227
- Jablonecká Perle 2025 přinesla dva dny plné zážitků a radosti 227
- The New Classic: Poezie designu v LAUFEN space Prague 228
- Maják z českého skla. Brokis a Lee Broom osvětili londýnský designový festival. . 229
- Duhové vejce Václava Ciglera v expozici jabloneckého muzea. 229
- Vyšehrad: Sklo a světlo v Gorlici 229
- Krátké zprávy 230

ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST

- 120 let sklárny Jílek v Kamenickém Šenově 234
- Výzkumu ve sklářství zasvětil celý svůj život 236

STUDIES

- Marcel Horák, Marie Stará, Gabriela Kehlerová – Computer Simulation of the Isothermal Forming Process of an Optical Element. 191
- Radka Anna Chocholoušová, Jan Drahoňovský – Jablonec Costume Jewellery and Its Symbolic Function in Indigenous Cultures. 195

CZECH PORCELAIN IN CZECH COLLECTIONS

- Lenka Merglová Pánková – Czech Porcelain in Czech Collections Conference. 201
- Milan Hlaveš – The Prague Porcelain Factory 203
- Monika Martykánová – Figurative sculpture 205

GLASS PRACTICE

- Anežka Zavadová – Parametric Modelling – New Technologies in Design Work .. 207
- UV Adhesive Applying: Procedure for Bonding Glass without Bubbles 212
- How to Properly Spray AQ2 Metallic Paints on Glass – Step-by-Step Instructions . 212

TRENDS AND ACTUALITIES

- How much glass is produced worldwide each year? 213
- In 2023, the Czech Republic ranked 10th in the world glass exports. 214
- New analysis reveals that EU solar energy growth halts. 215
- Prospects for the high-purity quartz sand market in Europe until 2035. 215
- The US takes action against glass dumping from China and Malaysia 216
- Vetropack reviews first half-year: continuing uncertainty in the industry 216
- Orora shuts down two glass furnaces in Australia and France. 217
- PRECIOSA ORNELA - fully compatible fusing glass (LIBA Colors 96) 217
- Wynendaele Castle: vacuum glass in historic oak frames 218
- Glass bricks revolution: a bright house in Ghent 218
- Short News 219

ACTIONS AND EXHIBITIONS

- Plants nourished by the power of glass 226
- Second International Student Glass Symposium
- NOVOHRAD / MALOHONT 2025. 227
- Jablonecká Perle festival 2025 brought two days full of experiences and joy 227
- The New Classic: The poetry of design at LAUFEN space Prague. 228
- A lighthouse made of Czech glass.
- Brokis and Lee Broom lit up the London Design Festival 229
- Václav Cigler's rainbow egg on display at the Jablonec Museum. 229
- Vyšehrad: Glass and Light in Gorlice Hall 229
- Short news. 230

CZECH GLASS SOCIETY

- 120 years of the Jílek Glassworks in Kamenický Šenov 234
- He devoted his entire life to research in glassmaking 236