

Inhalt

	Seite
Vorwort.	2
1 Aria Pastorella Valentin Rathgeber	4
2 Aria Pastorella „Das freudige Herbeieilen der Hirten“ Valentin Rathgeber	6
3 Choralkonzert „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“ Johann Hermann Schein	8
4 Pifa „Hirtenmusik“ Georg Friedrich Händel	10
5 Musette „Quoy ma voisine est tu“ Michel Corette	12
6 Concerto „Dulce Somnium“ Sonata, Sarabande, Aria Georg Muffat	15
7 Pastorale „Per la Notte della Nativitate Christi“ Johann David Heinichen	20
8 Choralkonzert „Herr, Gott, nun schleuß den Himmel auf“ (Lobgesang des Simeon) Johann Gottfried Walther	24
9 Sonata da chiesa Allegro Arcangelo Corelli	28

Neben der Partitur mit beigelegten Stimmen sind für chorisches Musizieren die
Blockflötenstimmen auch einzeln zu beziehen:
a) als Doppelstimme Sopranblockflöte/Altblockflöte
b) eine Einzelstimme der Altblockflöte in Originalnotation

Die Reihenfolge der Stücke wurde in der Doppelstimme geändert, um unnötige Wendestellen zu vermeiden.

Generalbassaussetzung / Continuo realization: Rolf Schweizer

© 1989 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
9. Auflage / 9th Printing 2020
Umschlaggestaltung / Cover design: Jörg Richter
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
ISMN 979-0-006-47933-7