

Inhalt

	Seite
1 Vorwort	2
1 Aria Pastorella	Valentin Rathgeber 4
2 Aria Pastorella „Das freudige Herbeieilen der Hirten“	Valentin Rathgeber 6
3 Choralkonzert „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“	Johann Hermann Schein 8
4 Pifa „Hirtenmusik“	Georg Friedrich Händel 10
5 Musette „Quoy ma voisine est tu“	Michel Corette 12
6 Concerto „Dulce Somnium“ Sonata, Sarabande, Aria	Georg Muffat 15
7 Pastorale „Per la Notte della Nativitate Christi“	Johann David Heinichen 20
8 Choralkonzert „Herr, Gott, nun schleuß den Himmel auf“ (Lobgesang des Simeon)	Johann Gottfried Walther 24
9 Sonata da chiesa Allegro	Arcangelo Corelli 28

Neben der Partitur mit beigelegten Stimmen sind für chorisches Musizieren die Blockflötenstimmen auch einzeln zu beziehen:
 a) als Doppelstimme Sopranblockflöte/Altblockflöte
 b) eine Einzelstimme der Altblockflöte in Originalnotation

Die Reihenfolge der Stücke wurde in der Doppelstimme geändert, um unnötige Wendestellen zu vermeiden.

Generalbassaussetzung / Continuo realization: Rolf Schweizer

© 1989 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
 9. Auflage / 9th Printing 2020
 Umschlaggestaltung / Cover design: Jörg Richter
 Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
 Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
 Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
 ISMN 979-0-006-47933-7