

Obsah Inhalt

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 14 | Jak číst pražskou antroposofickou modernu
Lesearten der Prager anthroposophische Moderne | | |
| 62 | Richard Pollak-Karlin | | |
| 74 | Hilde Pollak-Karlin | | |
| 84 | Otty Schneider | | |
| 96 | Josef Přikryl | | |
| 110 | Joseph Prinke | | |
| 124 | Bogdan Cerovac | | |
| 134 | Bohumil Josef Jerie | | |
| 148 | Rudolf Steiner a Praha
Rudolf Steiner und Prag | | |
| | Richard Pollak-Karlin | | |
| 176 | O významu myšlení v duchovním vývoji | | |
| 184 | Über die Bedeutung des Denkens
in der geistigen Entwicklung | | |
| 206 | Kafka a Steiner. Setkání
Kafka und Steiner.
Eine Begegnung | | |
| 230 | Opatrné panny. Ženské okultní umění
Die klugen Jungfrauen.
Weibliche okkulte Kunst | | |
| | Hilde Pollak-Karlin | | |
| 280 | Vývoj umělecké výšivky z hlediska duševní proměny | | |
| 298 | Entwicklung der Kunststickerei vom Gesichtspunkt
seelischer Wandlung | | |
| | Anči Stránská-Jerieová | | |
| 290 | Eurythmie a příbuzná umění | | |
| 310 | Eurythmie und verwandte Künste | | |
| | Zdenka Topičová | | |
| 293 | O novém způsobu malířství | | |
| 314 | Über die neue Art der Malerei | | |
| 318 | Roboti, Nezaměstnaní
a jeden Cizí pasažér
Roboter, Arbeitslose
und ein Fremder Passagier | | |
| | Alois Hába | | |
| 334 | Přijď království Tvé.
Opera o 3 jednáních (7 obrazech) op. 50 / | | |
| 348 | Dein Königreich komme.
Oper in 3 Akten (7 Bilder) op. 50 | | |
| 367 | ...a jeden cizí pasažér | | |
| 368 | ...und ein fremder Passagier | | |
| | Viktor Ullmann | | |
| 374 | Cizí pasažér. Deník ve verších | | |
| 391 | Der fremde Passagier. Ein Tagebuch in Versen | | |

408 Dornašský design z Prahy
Dornacher Design aus Prag

419 Postel Milady Topičové
422 Milada Topičová's Bett

425 Memento viae. Stylová kritéria dornašského stylu
428 Memento viae. Stilkriterien des Dornacher Stils

439 Cerovacova dílna pro umělecký design předmětů denní
potřeby v Ateliérech Topičova salonu (1931-1946)

440 Cerovacs Werkstatt für künstlerisches Design
von Gebrauchsgegenständen in den Ateliers
des Topič-Salons (1931-1946)

P. N.

447 Objevujeme dřevo

449 Entdecken wir das Holz

452 Utopie na Východní
Utopie in der Východní-Straße

Luděk Přikryl

487 Já jsem

488 Ich bin

490 Kšaft pražské Obce křesťanů
Das Vermächtnis der Prager
Christengemeinschaft

Josef Adamec

513 Kázání na Silvestra roku 1946

521 Silvesterpredigt 1946

528 Bibliografie umělců
Bibliographie der Künstler

532 Jmenný rejstřík
Namensverzeichnis