

Úvod

- 7 Hostina pre duchov?
Tvorit' kritiku a chrániť
hodnoty v súčasnom umení
Daniel Grúň
- 19 Hľadanie hodnôt v tekutej dobe.
Nautické motívy v súčasnom
vizuálnom umení na Slovensku
Peter Megyeši
- 49 Ženy ako agentky ekokriticizmu:
európska a slovenská
perspektíva
Jana Dudková
- 87 Vrstvy času. Dialógy príbehov
v súčasnom vizuálnom umení
na Slovensku
Ivan Gerát
- 127 Starosť o archív
a situovaná prax
súčasného umenia
Daniel Grúň



183 Prelínanie reality
a fikcie

Miloš Mistrík

211 Koniec veľkých príbehov
a dramaturgia tém v súčasnom
slovenskom divadle ako
nevyhnutnosť novej epistémy

Elena Knopová

239 Pokus o rekonštrukciu
procesu umeleckej
tvorby a miesto hodnôt
v tomto procese.
Na príklade tvorby
Ľudovíta Hološku.

Marian Zervan

265 English Summary

292 Bibliografia