

RECENZOVANÉ ODBORNÉ ČLÁNKY

| | |
|--|-----------|
| ODSTRAŇOVÁNÍ PRACHOVÝCH ČÁSTIC Z POVRCHU PAPIRU POMOCÍ KOMBINACE DVOUFÁZOVÉHO SPREJE A PLAZMATU – PILOTNÍ STUDIE | 3 |
| Ludmila Mašková, Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Dana Novotná, Věra Jandová, Adéla Marešová, Hana Grossmannová, Jiří Smolík | |
| MOŽNOSTI ZLEPŠENÍ ČITELNOSTI VYBLEDLÝCH DIAZOTYPIÍ | 11 |
| Lenka Bílková, Benjamin Bartl | |
| KOŠILKY VČELÍCH LAREV V HISTORICKÝCH VOSKOVÝCH PEČETÍCH | 17 |
| Benjamin Bartl, Lenka Bílková, Martin Veselý | |
| RÁGAMÁLOVÉ ALBUM – IDENTIFIKACE VÝTVARNÝCH MATERIÁLŮ INDICKÉ MINIATURNÍ MALBY | 21 |
| Radka Šefců, Václava Antušková | |
| MOŽNOSTI ANALÝZY ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ Z BRONZOVÝCH SLITIN METODOU MIKRO LIBS | 29 |
| Lucie Poláková, Ivana Kopecká | |
| PROTOTYPOVÉ ZAŘÍZENÍ PRO NEDESTRUKTIVNÍ ROBOTICKOU MULTIMODÁLNÍ ANALÝZU OBJEKTŮ | 36 |
| Marek Kotrlý, Josef Uher, Jiří Lauterkranc, Jana Boháčová, Ivana Turková | |
| RIZIKA KONTAMINACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ OPTICKY ZJASŇUJÍCÍMI PROSTŘEDKY Z TEXTILNÍCH OBALŮ | 43 |
| Sabina Němcová, Jan Krejčí, Markéta Škrdlantová | |
| TECHNIKA PLSTĚNÍ JAKO ALTERNATIVA POMOCNÉHO MATERIÁLU PŘI KONZERVOVÁNÍ-RESTAUROVÁNÍ PŘEDMĚTŮ ZHOTOVENÝCH Z VLNĚNÉHO SUKNA | 49 |
| Žaneta Kubingerová | |
| PRŮZKUM A RESTAUROVÁNÍ CEREMONIÁLNÍHO MEČE JANA Z ROTTALU | 59 |
| Alena Selucká, Karel Rapouch, Žaneta Kubingerová, Tomáš Knoz, Patrick Bárta | |
| KONZERVÁTORSKO-RESTAURÁTORSKÉ VÝZVY VČERA A DNES: ZPRACOVÁNÍ RANĚ STŘEDOVĚKÝCH ŠPERKŮ A ODĚVNÍCH SOUČÁSTÍ Z HRADIŠTĚ MIKULČICE-VALY | 69 |
| Šárka Krupičková, Martin Fořt, Jana Fořtová Torňošová, Lumír Poláček, Michał Płygawko | |
| APLIKACE HYDROGELŮ PŘI RESTAUROVÁNÍ ARCHITEKTONICKÝCH MODELŮ ZE 40.–70. LET 20. STOLETÍ V RÁMCI MEZIINSTITUCIONÁLNÍ SPOLUPRÁCE | 85 |
| Maria Borysenko, Jan Ivanega | |
| POUŽITÍ PARALOIDU® B-72 PRO KONSOLIDACI VLHČENÉHO DEGRADOVANÉHO SKLA | 94 |
| Lenka Kutmanová | |

INFORMACE / ZPRÁVY / LITERATURA

| | |
|--|------------|
| EVROPSKÉ DNY KONZERVOVÁNÍ-RESTAUROVÁNÍ | 101 |
| PROJEKT ARCHA I PRO ZÁCHRANU PÍSEMNÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ NA UKRAJINĚ | 102 |
| Jitka Neoralová, Petra Vávrová, Dana Novotná, Simona Neoralová | |
| ŠKOLENÍ PRACOVNÍKŮ UKRAJINSKÝCH KNIHOVEN ZAMĚŘENÁ NA VYUŽÍVÁNÍ MOBILNÍHO PRACOVIŠTĚ ARCHA I PRO ZÁCHRANU PÍSEMNÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ NA UKRAJINĚ | 106 |
| Petra Vávrová, Jitka Neoralová, Dana Novotná | |
| VYUŽITÍ PARALOIDU® B-72 PRO KONSOLIDACI HROBOVÉ KERAMIKY | 109 |
| Lenka Kutmanová, Jitka Růžičková | |
| RESTAUROVÁNÍ SOUBORU LITOFANÍ ZE SBÍRKY HRADU LOKET | 115 |
| Lucie Kališová | |
| KONZERVÁTORSKÉ ZÁSAHY PROVEDENÉ NA DŘEVĚNÉ STUDNI ZE SBÍREK MUZEA VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ | 120 |
| Vladimíra Šimková, Romana Tošovská | |
| VYUŽITÍ GENERATIVNÍHO DESIGNU PŘI RESTAUROVÁNÍ GROTTY V ČESKÉM KRUMLOVĚ | 122 |
| Martin Králík | |
| KONZERVOVÁNÍ ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ | 124 |
| Klára Drábková, Jana Bureš Víchová, Jan Krejčí, Lenka Kutmanová, Pavel Novák, Markéta Škrdlantová, Zuzana Zlámalová Cílová | |
| DVACET LET STUDIJNÍHO PROGRAMU CHEMIE A TECHNOLOGIE MATERIÁLŮ PRO KONZERVOVÁNÍ-RESTAUROVÁNÍ NA PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTĚ MASARYKOVY UNIVERZITY ANEB VĚDA VE SLUŽBÁCH KULTURNÍHO DĚDICTVÍ | 125 |
| Kolektiv autorů | |
| PŘEHLED POSTEROVÝCH PREZENTACÍ | 127 |
| INZERCE | |
| POKYNY PRO AUTORY | |