

Obsah

Michaela Kalinová

Úvod

Introduction

5

Tomáš Kowalski

Prieskum a reštaurovanie stredovekých nástenných malieb na Slovensku
(od Vládneho komisariátu na ochranu pamiatok po založenie Pamiatkového ústavu)
Research and Conservation of Medieval Wall-Paintings in Slovakia
(*From the Governmental Commissariat for Protection of Monuments*
to the Establishment of the Monuments Institute)

7

Miroslav Janšto – Rudolf Boroš

Reštaurovanie stredovekých nástenných malieb
v ev. a. v. kostole v Rimavskom Brezove
Restoration of medieval wall paintings in the Evangelical Church in Rimavské Brezovo

39

Peter Mlích

Nástenné maľby v Kostole Najsvätejšej Trojice v Rákoši
Wall paintings in the Church of the Holy Trinity in Rákoš

51

Anabelle Križnar – Jana Želinská

Analýza materiálov a techník vybraných nástenných malieb
na Slovensku okolo roku 1400
Analysis of materials and techniques of selected mural paintings in Slovakia around 1400

61

Helena Markusková

Gemer pod osmanským panstvom
Gemer under the Ottoman rule

77

Monika Tihányiová

Stručný vývoj obce Henckovce s osobitným pohľadom
na rímskokatolícky Kostol Všetkých svätých
Brief development of the village Henckovce
with a focus on the Roman-Catholic Church of All Saints

103

Alexander Botoš – Maxim Mordovin – Daniel Bešina

Archeologický výskum zaniknutého paulínskeho kláštora v Slavci-Gombaseku.
Výskumná sezóna 2018
Archaeological research of the defunct Pauline monastery in Slavec - Gombasek.
Research season 2018

115

Michaela Kalinová

Stredoveký portál v sakrálnej architektúre – poznámky k problematike
Medieval portal in sacral architecture – notes on the subject

127

Martin Šugár – Jana Želinská

Rožňavská Mettercia na mape dejín umenia
Mettercia in Rožňava on the Map of Art History

151

Andrej Štafura – Štefan Nagy – Martin Čulík

Historické organy Gemera a ich zvuková autenticita
Historic organs of Gemer and their sonic authenticity

189

Karol Ďurian – Peter Krušínský

Výskum krovových konštrukcií sakrálnych stavieb na Gemeri a Malohonte
a geometrická analýza krovových konštrukcií s možnosťou využitia v praxi
*Research of truss structures of sacral buildings in Gemer and Malohont
and geometric analysis of truss structures including the possibility of its use in practice*

205

Michajlo Vasiljevič Prijmyč

Horjanska rotunda – architektúra a nástenné maľby
z pohľadu dejín stredovekého maliarstva Podkarpatska a atribúcií
*Architecture and Wall Paintings from the point of view of history and attribution
of medieval painting in Transcarpathia (Zakarpattya)*

217



KRAJSKÝ
PAMIAŤKOVÝ ÚRAD
KOŠICE

KNIHOVNA

Anabelle Križnar – Jana Želinská

© Autori: Daniel Bešina, Alexander Botoš, Rudolf Botoš, Martin Čulík, Karol Ďurian, Štefan Nagy, Michaela Kalinová, Tomáš Kowalski, Helena Markušová, Peter Mlich, Maxim Mordovin, Andrej Štafura, Martin Šugár, Monika Tihányiová, Anabelle Križnar, Peter Krušínský, Michajlo Prijmyč, Jana Želinská

Helena Markušová

Recenzenti: PhDr. Marianna Bárdiová, Ph.D., Mgr. Martin Čižo, Mgr. Katarína Damjanová, PhDr. Peter Koukal, Ph.D., Ing. Kristína Markušová, doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Mgr. Martin Šugár, Mgr. Monika Tihányiová, Zostavila: Michaela Kalinová

Preklad: Anna Tuhárska, Tomáš Kowalski, Olga Pryshliak, Martin Šugár

Monika Tihányiová

Čiarkové spracovanie: Bronislava Porubská

1. vydanie

Tab. Ultra Print, s. r. o., Bratislava

Zborník vychádza v digitalizovanej podobe. Prístupný bude aj online na stránke: <https://sk.goticka-cesta.sk/>

Všetchny nové korektury.

Alexander Botoš – Maxim Mordovin – Daniel Bešina

Archeologický výskum zaniknutého paulínskeho kláštora v Slavci-Combašce

Tab. Ultra Print

Digitálna verzia:

Výskumná sezóna 2018

ISBN: 978-80-972544-1-4

ISBN: 978-80-972544-2-1

ISBN: 978-80-972544-3-8

Archeological research of the defunct Pauline monastery in Slavci-Combašce

Research season 2018

Návrh a tlač: Miroslav Jančík, Košice