

---

## INHALT

Einleitung	—	9
Marcel Beyer	Ich brauche Bücher	— 13
Martin Mulsow	Kachelofenbücher	— 15
John Tresch	All Books in One	— 19
Alexandre Métraux	Von Pfirsichen in Büchern des 18. Jahrhunderts	— 22
Tamar Novick	The Queen, the Book, and the Herd	— 25
Hannah Kressig	Die Verpilzung des Buches	— 28
Simon Schaffer	Eating the Book	— 32
Bettina Wahrig	Das Buch als <i>Pharmakon</i>	— 35
Nicolas Langlitz	Das Buch als extrapharmakologischer Faktor	— 39
Andreas Mayer	Reise zum Abgrund. Balzacs Opium-Fantasie	— 43
Michael Hampe	Wer hat das Sagen?	— 47
Monika Meister	Viele Blätter, ein Opus. Kleists Berliner Tageszeitung	— 51
Dieter Thomä	Morbus gallicus	— 54
Kevin Liggieri	Es werde Licht	— 58
Robert Savage	On Donkey Bridges	— 61
Helmut Müller-Sievers	Erlesen	— 65
Lorraine Daston	Zig-Zag Reading	— 68
Niki Rhyner	Die Fußnote: Zeichen des Widerstands	— 70
Bernd Stiegler	Skriptographien	— 74
Veronica Kaup-Hasler	The <i>Sound of Books</i> : Von der bestrickenden Stimme der Bücher	— 78
Lukas Kaufmann	o. T. (in nearness), 2024	— 83
Thomas Macho	Wie wir lesen	— 86
Peter Geimer	Kleine Archäologie meiner Anstreichungen	— 89
Arno Schubbach	Die Plastizität des Buches in der Forschung	— 92

Henning Schmidgen	Maschinelles Lesen	96
Adrian Daub	Zerlesen	98
Richard Staley	On Page Discipline and the Physiology of Argument	102
Christoph Hoffmann	Der Fristzettel	105
Christina Wessely	Lesezeichen	108
Anna Echterhölter	Wege zum Buch	111
Harald Fischer-Tiné	Welterfahrung und (De-)Kolonisierung	115
Günter Karl Bose	»There had been <i>many books</i> they said ...« – Relikte der Franklin-Expedition	120
Philip Ursprung	Jenseits der Sesselreisen	124
Gloria Meynen	Zu den Rändern	127
Lothar Müller	Das Buch als Fluchthelfer	132
Florian Dombois	Ein Buch ist selten allein	135
Cornelius Borck	Die Lübecker Farben des Wissens	137
Barbara Basting	Fadenheftung	141
Herbert Stattler	Untitled (Was ist ein Buch)	143
Stephan Graf	Fotografieren für den Buchdruck	146
Ingo Schulze	Der helle Klang	151
Walter Pamminger	Das Buch, die fünfte Ecke des Zimmers	154
Aris Fioretos	Alphabetische Vignette	157
Michael Cahn und Soraya de Chadarevian		
	Das Gewicht der Bücher	160
Thedel v. Wallmoden	Abschied von den Erstausgaben	162
Steffen Herrmann	ABC einiger merkwürdiger und verschwundener Bücherdinge	165
Jules Spinatsch	Waschen – Legen. 2 Bücher zur jüngeren Geschichte der Stadt Zürich	169
Marianne Sommer	»poetisiert euch«	174
Ines Barner	Syndikat	178
Tina Asmussen	Publishing <i>Persona</i>	182
Wolf Feuerhahn	TITEL	186
Caspar Hirschi	Halb Rosenkohl, halb Kinderkleid: das Geschichtsbuch	189
Jan von Brevern	Schöner lesen	193
Philipp Felsch	Drei Bücher	197

- Valentin Groebner Verkörperung — 200
- Kai Torsten Kanz Publikation und Reputation um 1800:  
Der Fall Kielmeyer — 203
- Mario Wimmer Ungeschriebene Bücher — 207
- Lutz Wingert Von der Bücherfülle und der Kunst,  
nein zu sagen — 210
- Vera Wolff Den Geist zubereiten — 214
- Mathias Grote Moderne Wälzer — 219
- Kelley Wilder A Simple Matter of Physics — 223
- Markus Krajewski Verlorene Orte der Forschung.  
Eine Stunde im Patentamt — 227
- Peter Becker Ein Buch für alle Fälle — 230
- Helmut Peschina *Buchmendel* – Auch Bücher  
haben ihre Schicksale — 234
- Marion Hulverscheidt Das Buch im (Klein)garten –  
zur Gattung Gartenliteratur — 237
- Monika Wulz Schreib-Arbeit — 241
- Hans-Jörg Rheinberger Graphemata — 245
- Nils Güttler Textverbesserer — 248
- Monika Dommann Die Bibliothek  
in der Gewerbezone — 253
- Flurin Condrau Open Access, Plan S  
und die Kunst des Schreibens — 257
- Bernhard Böhm Zürcher Schreiblust — 261
- Hans-Uwe Lammel Boxhund und Backfisch — 264
- Karena Weduwen Publizieren im  
Zeitalter der Verbundforschung — 268
- Vittorio Magnago Lampugnani The Architectural  
Journal I Should Like to Do — 272
- José Brunner Das Gebetbuch — 275
- Felix Thürlemann Verkehrt herum — 279
- Gabriel Motzkin The Bible as a Book — 283
- Beate Fricke Cusanus' Celestial Globe. Reading,  
Depicting, Knowing — 286
- Stamatina Mastorakou Pop-Up Astronomy:  
Celestial Wonders in Books — 290
- Inge Hinterwaldner Eselsohr trifft Wurmloch — 294

<b>Kijan Espahangizi</b>	<b>Revolution im Kopf?</b>
	Ansichten der Wissenschaftsgeschichte —— 299
<b>Rivka Feldhay</b>	<b>Books and the Knowledge</b>
	of Possible Worlds —— 302
<b>Candida Höfer</b>	<b>Max-Planck-Institut für</b>
	Wissenschaftsgeschichte Berlin VI 2001 —— 304
<b>Max Stadler</b>	<b>Tutto fa brodo</b> —— 306
<b>Ilana Löwy</b>	<b>Images of Monsters</b> —— 310
<b>Rakefet Zalashik</b>	»If you don't behave, we'll lobotomize you« —— 314
<b>Gerd Folkers</b>	<b>Arzneibücher.</b>
	›Standards‹ gegen Wunderheilung —— 317
<b>Mechthild Fend</b>	<b>Pittoreske Pathologie</b> —— 321
<b>Anke te Heesen</b>	<b>Gelehrtenfuzzo</b> —— 325
<b>Lukas Bärfuss</b>	<b>Für Michael Hagner</b> —— 328
<b>Ernst Osterkamp</b>	<b>Festschrift</b> —— 330
<b>Roger, Margaux, Claudia und Laura de Weck</b>	
	<b>Für Michael Hagner</b> —— 333
<b>Karin Sander</b>	7035 Adjektive für Michael Hagner aus: <i>Über Bücher. 101 Texte und Bilder...</i> —— 336
<b>Andreas Kilcher</b>	<b>Metabücher. Zur Praxeologie</b>
	und Poetologie des Katalogs —— 346
<b>Judith Kuckart</b>	<b>Von Rot nach Grün</b> —— 352
<b>Gabriele Werner</b>	<b>Ein Mädchenbuch</b> —— 353
<b>Michael D. Gordin</b>	<b>Einstein's Last Books</b> —— 356
<b>Nadia Mazouz</b>	<b>Buch und Öffentlichkeit</b>
	in der Zu-Spät-Moderne —— 359
<b>Krassimira Kruschkova</b>	<b>Let's Pretend None of</b>
	<b>This Ever Happened</b> —— 362
<b>Roger Cooter und Claudia Stein</b>	
	<b>The Death of the Reader?</b> —— 367
	<b>Alphabetisches Verzeichnis</b> —— 371