

SOMMAIRE

Mode d'emploi11
par Jean-Rémi François et Eleonora Le Bohec Lettieri

Les défis croisés
 des politiques publiques11
 Présentation de l'ouvrage16

•••••••••••••••••••••
PARTIE 1. UNE BIBLIOTHÈQUE CITOYENNE..... 19

Démocratie culturelle et bibliothèque, l'enjeu des droits culturels20
Entretien avec Jean-Damien Collin

Avec eux, avec nous.
Paroles de jeunes lecteurs pour une bibliothèque coopérative31
par Bernard Friot

Recueillir la parole des lecteurs32
 • Encadré 1. *Un été de lecture, d'amour et de vie* (extrait).....32
 • Encadré 2. Faciliter et développer les pratiques de lecture des jeunes.
 17 propositions des CM2 de l'école Mont-Blanc (Rillieux-la-Pape)37

D'un mur à l'autre: bibliothèques, prisons, hôpitaux. Construire un pont entre les institutions39
par Hélène Brochard

Prendre en compte tous les publics ..39
 Porteurs des projets:
 coopérations, conventions.....42
 Une évolution positive avec plus de partenariats et plus d'outils ..44

Accueillir avec des livres.
Création d'une bibliothèque au Centre d'hébergement d'urgence pour migrants d'Ivry-sur-Seine46
par Hasmig Chahinian

Un projet de bibliothèque jeunesse pour le CHUM.....46

Appréhender le handicap en bibliothèque universitaire ou l'art délicat du passe-muraille ..54
par Nadine Kiker

La question du handicap «en son ministère» ou les tâtonnements dans la bibliothèque54
 La stratégie du passe-muraille ou la participation au schéma directeur du handicap (SDH)55
 «Le regret des amours trop brèves» ou les apports de la stratégie du passe-muraille58

L'Agence quand les livres relient: un réseau au service de la rencontre des bébés et des albums62
par Léo Campagne Alavoine et Dominique Rateau

Là où sont les bébés et les familles ..62
 Le rôle de l'Agence quand les livres relient63
 Lire avec un tout-petit:
 une aventure!67

•••••••••••••••••••••
PARTIE 2. LES ENJEUX DU NUMÉRIQUE..... 69

Vers une accessibilité numérique culturelle mondiale hors les murs. Et les bibliothèques?.....70
par Luc Maumet

Une mission essentielle des bibliothèques publiques70
 L'(in)accessibilité numérique des bibliothèques71
 Des services pour des usagers qui ne viennent pas à la bibliothèque....73

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'offre numérique des bibliothèques de lecture publique reste très limitée | 74 | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • • • • |
| Des raisons d'espérer: un cadre législatif qui évolue, une plateforme dédiée | 76 | PARTIE 3. DES SERVICES, DES ACTIONS, DE L'INNOVATION..... 105 |
| Bidouiller dehors: | | |
| Fablabs itinérants | 81 | Du côté de l'art contemporain hors les murs: un «objet relationnel» |
| par <i>Eleonora Le Bohec Lettieri</i> | | 106 |
| La Bidouillothèque de Cœur d'Essonne Agglomération | 81 | Ancrage territorial de la pratique hors les murs |
| L'itinérance des modules | 84 | Quatre actions artistiques au plus proche des populations |
| Ubib.fr, vos bibliothécaires en ligne mais pas hors sol | 86 | Du dissensus à l'hospitalité |
| par <i>Jean-Rémi François</i> | | |
| Développer de nouvelles compétences professionnelles | 86 | L'expérience du PARK(ing) DAY à Toulouse..... 115 |
| Ubib, une extension de la bibliothèque pour une meilleure qualité de service. | 89 | par <i>Charlotte Henard</i> |
| Une Micro-Folie en zone rurale?.... 90 | | Hors des sentiers battus, du goudron et des livres |
| par <i>Jean-Rémi François</i> | | L'incroyable savoir-faire des bibliothécaires: de l'adaptation, de la médiation, du lien social..... |
| Une Micro-Folie en Thiérache ardennaise | 90 | 116 |
| Les projets wikimédiens, dedans-dehors | 94 | |
| par <i>Pierre Tribhou</i> | | Qu'est-ce que la bibliothèque «en plein air» de Séoul?..... 119 |
| La pierre de Rosette, le musée et le premier wikipédien..... | 94 | La bibliothèque hors les murs de Séoul (Seoul Outdoor Library) ... |
| Débuter sur Wikipédia: premiers pas | 95 | 119 |
| Quels projets entreprendre?..... | 98 | • Encadré. Une bibliothèque sans bâtiment |
| • Encadré 1. Résidence mode d'emploi: l'exemple clermontois | 98 | 121 |
| • Encadré 2. Valoriser les documents appartenant au domaine public: l'exemple de Toulouse | 103 | |
| • Encadré 3. Le succès des ateliers autour du féminisme | 104 | La ruralité hors les murs. L'expérience ardennaise..... 123 |
| | | par <i>Jean-Rémi François</i> |
| | | La bibliothèque départementale, naturellement hors les murs..... |
| | | 124 |
| | | L'expertise de la bibliothèque: au-delà de la lecture publique?..... |
| | | 129 |
| | | Au cœur du village: faire avec les habitants [d'après un témoignage de Nathalie Moglia]: |
| | | 132 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Le défi de la mobilité..... 136 | |
| <i>par Christelle Merlin et Isabelle Huber</i> | |
| Un médiabus près de chez soi, à Tremblay-en-France | |
| [par Christelle Merlin].....136 | |
| Le dispositif Kraft à Nancy: « <i>prêt de chez vous</i> » | |
| [par Isabelle Huber]139 | |
| À Brest, en été, les bibliothécaires sont dans la rue 143 | |
| <i>par Bénédicte Jarry</i> | |
| Des actions dans l'espace public....143 | |
| • Encadré 1. Une formation en ligne proposée par ATD Quart Monde pour apprendre à animer une bibliothèque de rue | 144 |
| Démarrer une bibliothèque de rue: avec qui et où?.....145 | |
| • Encadré 2. Les indispensables pour installer une bibliothèque de rue.. .146 | |
| Mémento..... 149 | |
| <i>par Jean-Rémi François et Eleonora Le Bohec Lettieri</i> | |
| Les conditions de l'hospitalité149 | |
| • Encadré. La révolution numérique.151 | |
| Sigles et acronymes 155 | |
| Glossaire 157 | |
| Bibliographie et ressources..... 161 | |
| Index 163 | |
| Liste des illustrations 165 | |
| Liste des auteur·rices 167 | |