

OBSAH / CONTENTS

- KATEŘINA VOLEKOVÁ, *Tobě samému sem shřešila*: Feminine Grammatical Forms in the Earliest Czech Translation of the Seven Penitential Psalms 7
- VOJTĚCH PELC, Racek Dubravus of Doubrava: A Profile of the Author and the Argumentation of His anti-Lutheran Polemics 35
- ROBERT DITTMANN, Konkurence reflexivních a nereflexivních zájmen koreferenčních se subjektem vztahujícím se k první a druhé osobě v bratrských novozákonních verzích let 1564–1613 73
- ZUZANA MAREŠOVÁ, „Přeložil Ivan Bureš, upravil Rudolf Mertlík“: analýza revidovaných vydání českých překladů Ovidiova *Umění milovati* a *Proměň* 103

EDICE / EDITIONS

- MICHAL LUŽNÝ, Staročeské překlady *Dialogu* Matouše z Krakova (*editio princeps*) 149

ZPRÁVY / NOTES AND NEWS

- Za Markétou Klosovou (30. 5. 1958 – 9. 12. 2024) (MARTIN STEINER) 217
- „Svědék téměř stoletý“. Za Pavlem Spunarem (28. 5. 1928 – 5. 4. 2025) (ZUZANA SILAGIOVÁ) 225
- Bibliografie Pavla Spunara za léta 2008–2023 (PETR KITZLER) 237

Dva pohledy na český překlad Terentiovy komedie *Hecyra*.
 Ad: PUBLIUS TERENTIUS AFER, *Hecyra* / *Tchýně*. Z latinského
 originálu přeložil a úvod napsal MICHAL CTIBOR. Praha,
 Jednota klasických filologů 2024 (JIŘÍ ŠUBRT, DANIELA ČADKOVÁ) 249

CATHERINE CHÊNE, *Le Formicarius de Jean Nider OP († 1438).*
La société chrétienne au miroir de l'Observance. Vol. 1: *Tradition,*
sources, enseignements; Vol. 2: *Édition et traduction*.
 Florence, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2023 261
 (PAVLÍNA CERMANOVÁ)

ALENA SARKISSIAN – HALLIE MARSHALL – ELIŠKA KUBARTOVÁ
 (eds.), *Re-embodiment and Rethinking Greek and Roman Drama in*
Modern Times. Leiden – Boston, Brill 2025 (GHERARDO UGOLINI) 265

MARIE ŠKARPOVÁ a kol. (ed.), *Příhodnější spojení není možné.*
Vzájemná korespondence Antonína Škarky a Dmytra Čyževského
(1939–1972). Praha, Filosofia 2024 (JAN MALURA) 278

DOŠLÉ KNIHY / BOOKS RECEIVED 283

OZNÁMENÍ / ANNOUNCEMENT 285