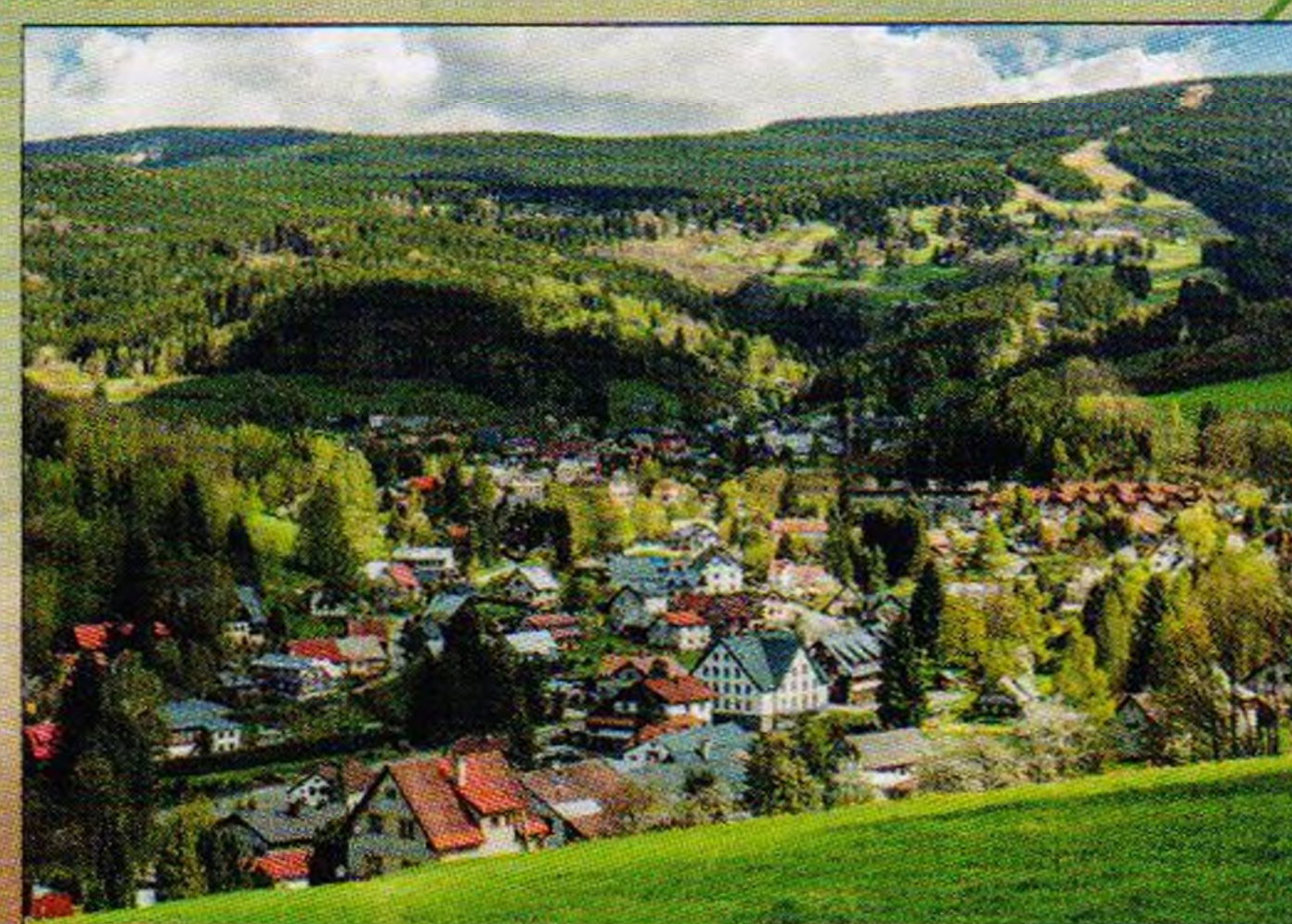
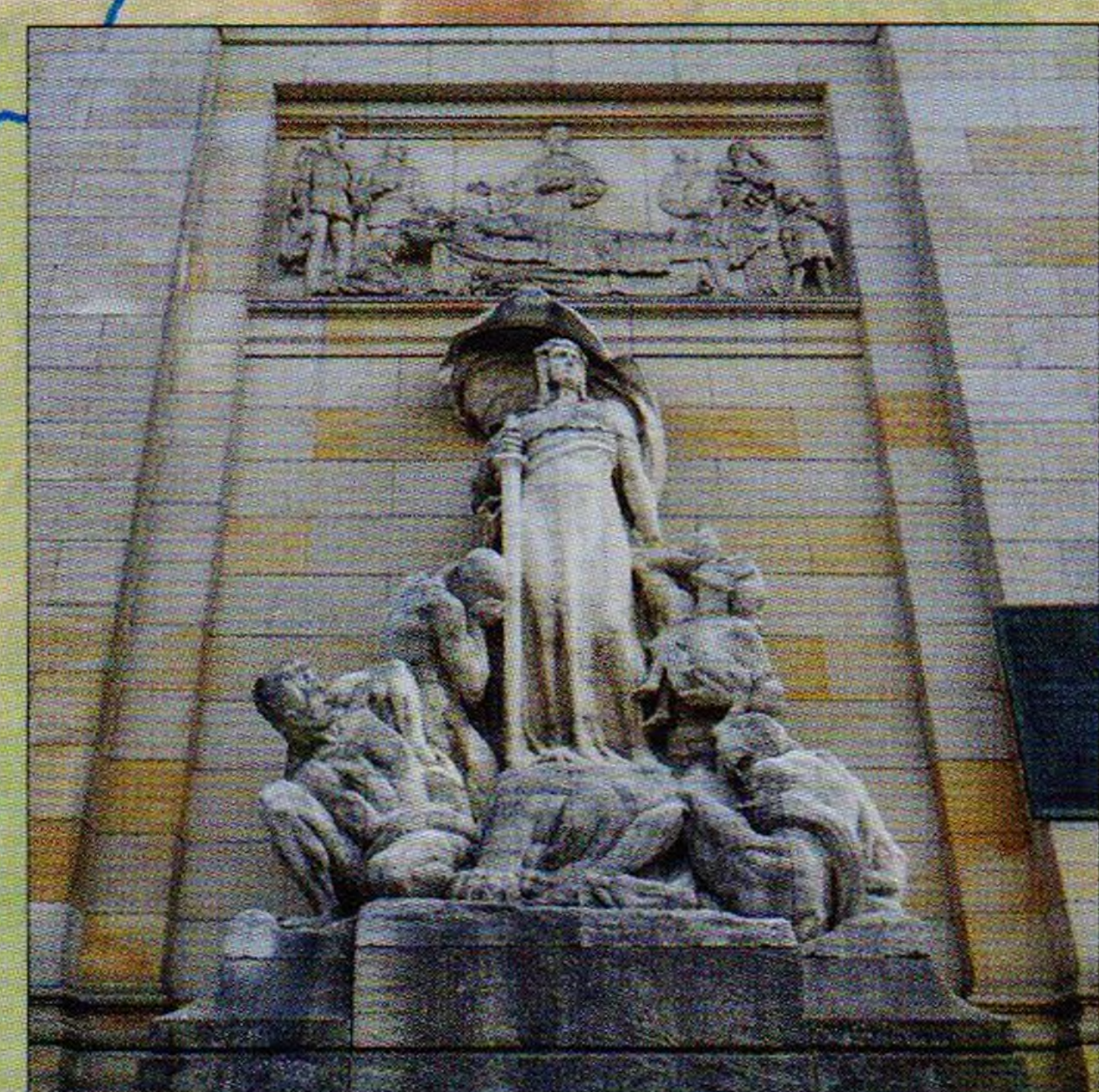




Kamila Antořová

18 Krkonoše mezi turismem a životem ■ Rozhovor s Bronislavem Patočkou o tom, jak v Rokytnici nad Jizerou usměrňují výstavbu apartmánového bydlení



Lubor Lacina

37 Zgorzelec ■ Navštívíme ulice a památky na polské straně evropského města Zgorzelec/Görlitz, rozděleného řekou Nisou

32 Život na třech pilířích: příroda, rodina, muzika Příběh jizerskohorského patriota Jení Zemana by vydal na tři životy



Jiří Bláha

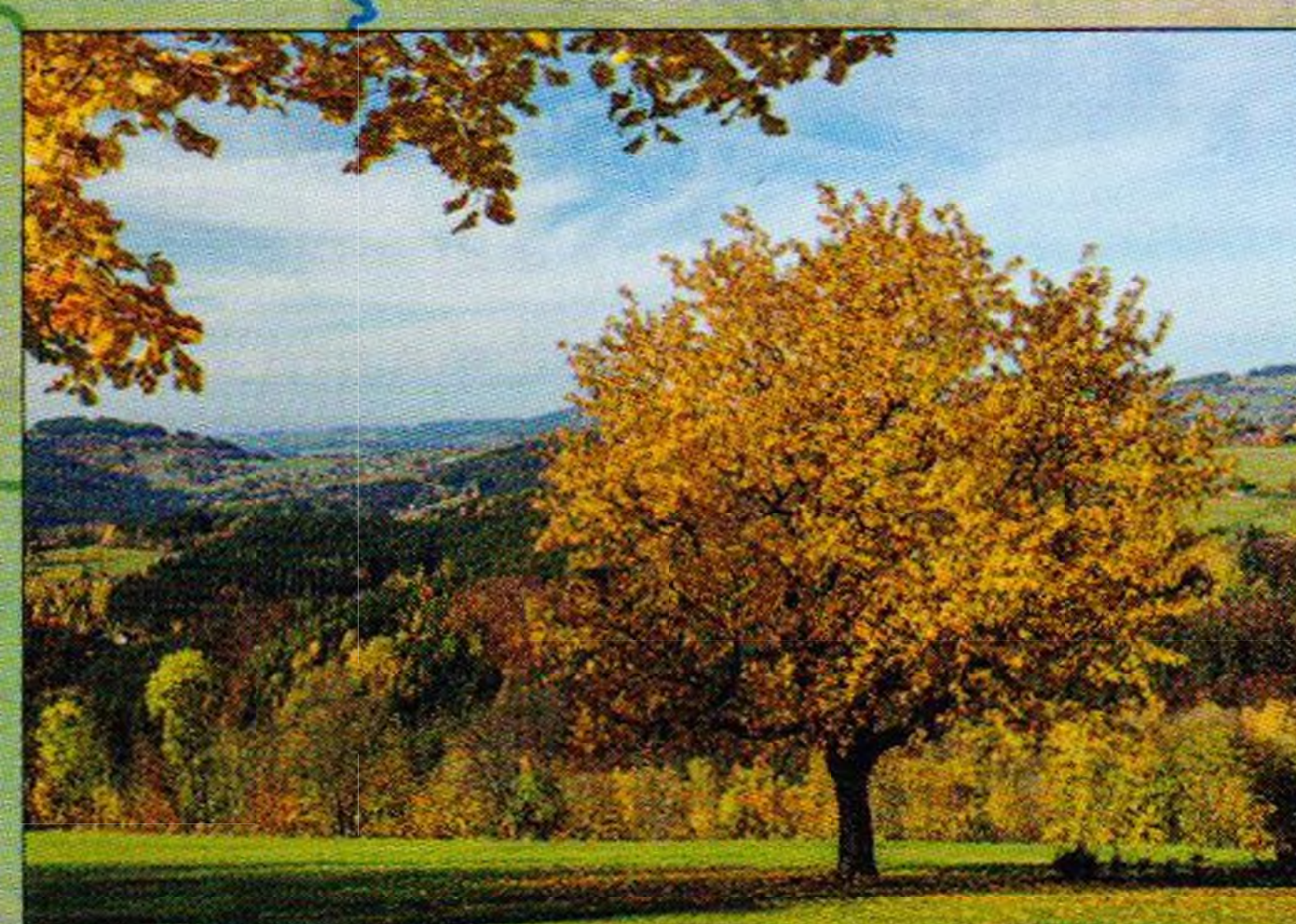
35 Kalvárie U Obrázku Dobrovolní dárce zachraňují chátrající kalvárii v Liberci-Ruprechticích



archiv Josefa Pavlaty

46 Peněz tenkrát nebylo Vzpomínky na dětství potomka tradičního tkalcovského rodu z Vysocka

11 Staré stezky v podhůří Jizerských hor a Podkrkonoší IV ■ Dvě trasy s nálezy pokladů vedou z Mladoboleslavska přes Krkonoše až do Dolního Slezska



Kamila Antořová

16 Z kraje víl ■ Od Jizery do kopců kolem samot u Františkova a Bratrouchova až do krkonošského Brna stoupá listopadová trasa za nejkrásnějším výhledem

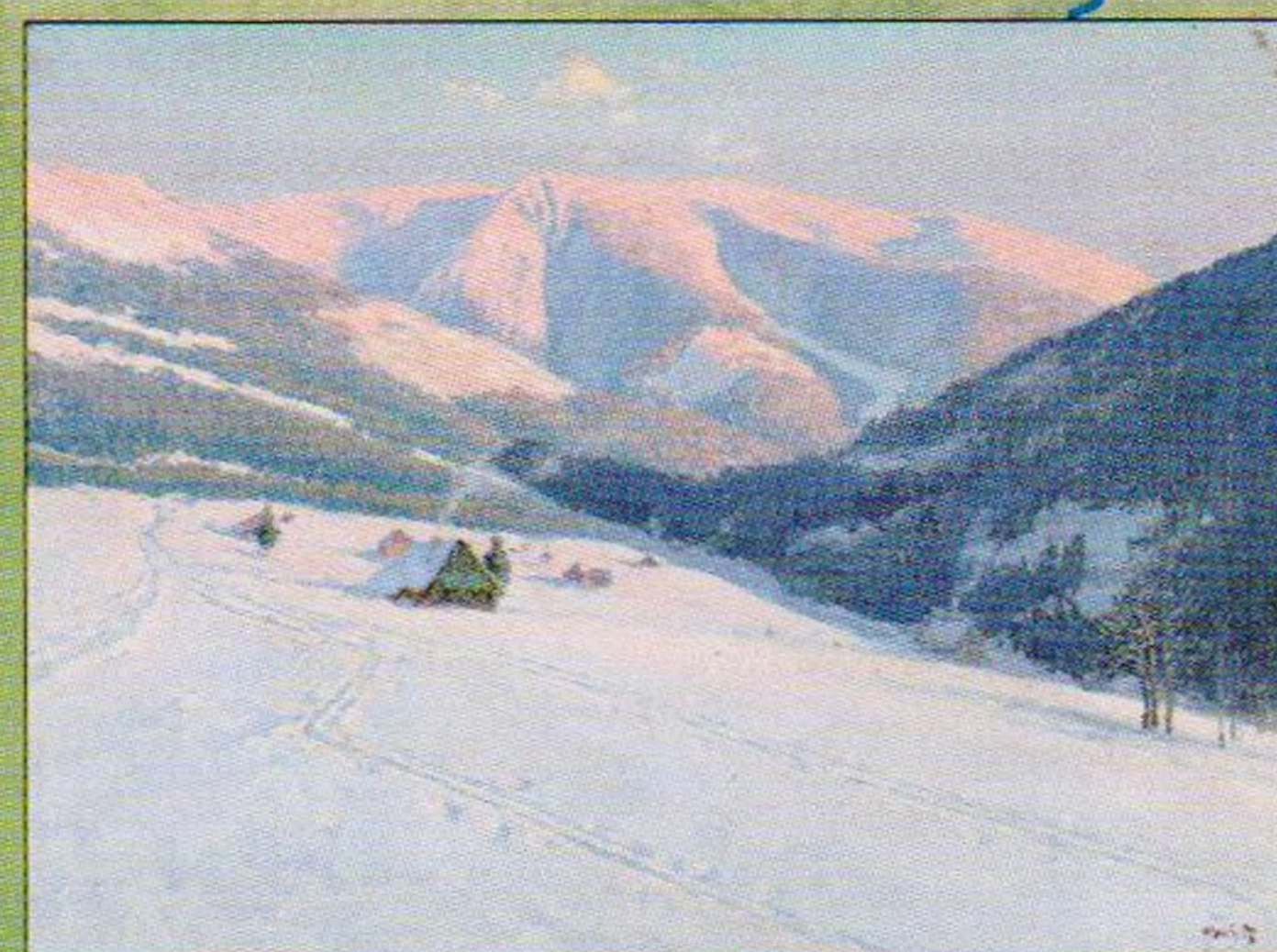


foto Pavel Kraus

8 Obrazy Karla Havlaty v Jilemnici ■ Pozvánka na výstavu malíře, jehož doménou byly krajiny Krkonoš, Podkrkonoší a Českého ráje





Vladimír Doušek

50 Požár Labské boudy
Nešťastná událost se stala v ranních hodinách 6. listopadu, přesně před 60 lety

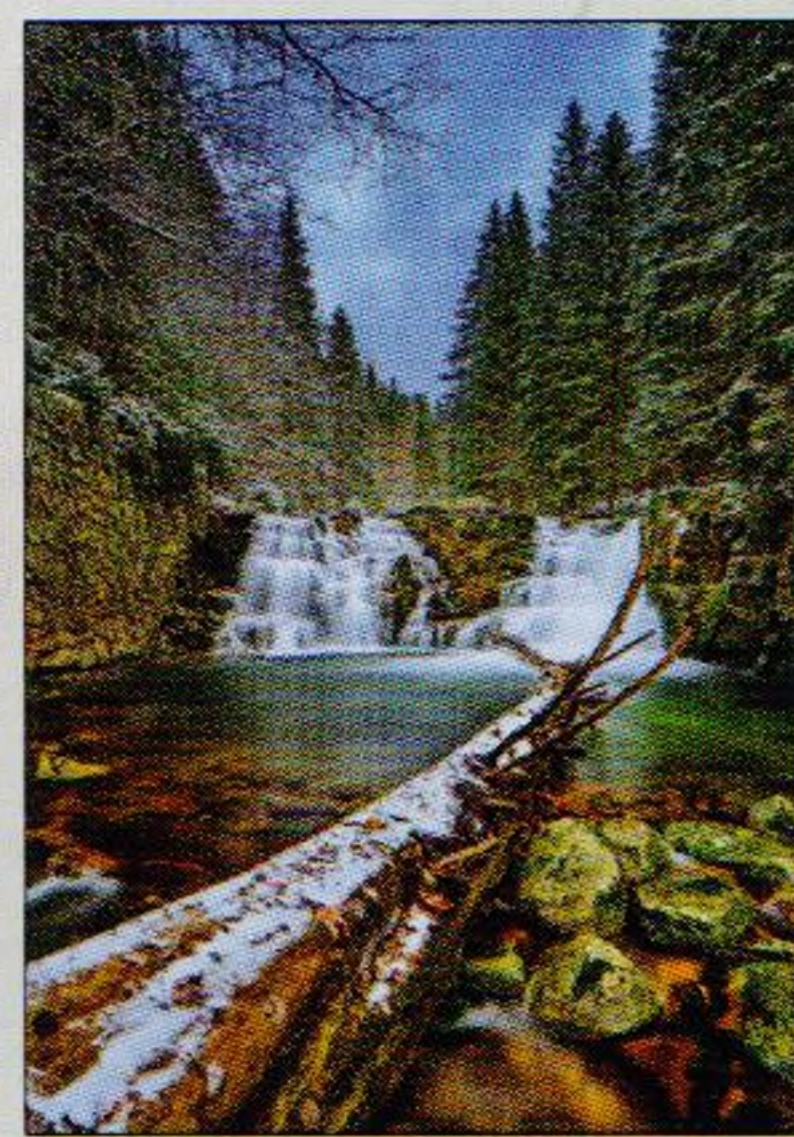
22 Země v pohybu
Vznik a vývoj krkonošských rašelinišť patří mezi pozoruhodně dynamické děje na našich horách



Přemysl Janata

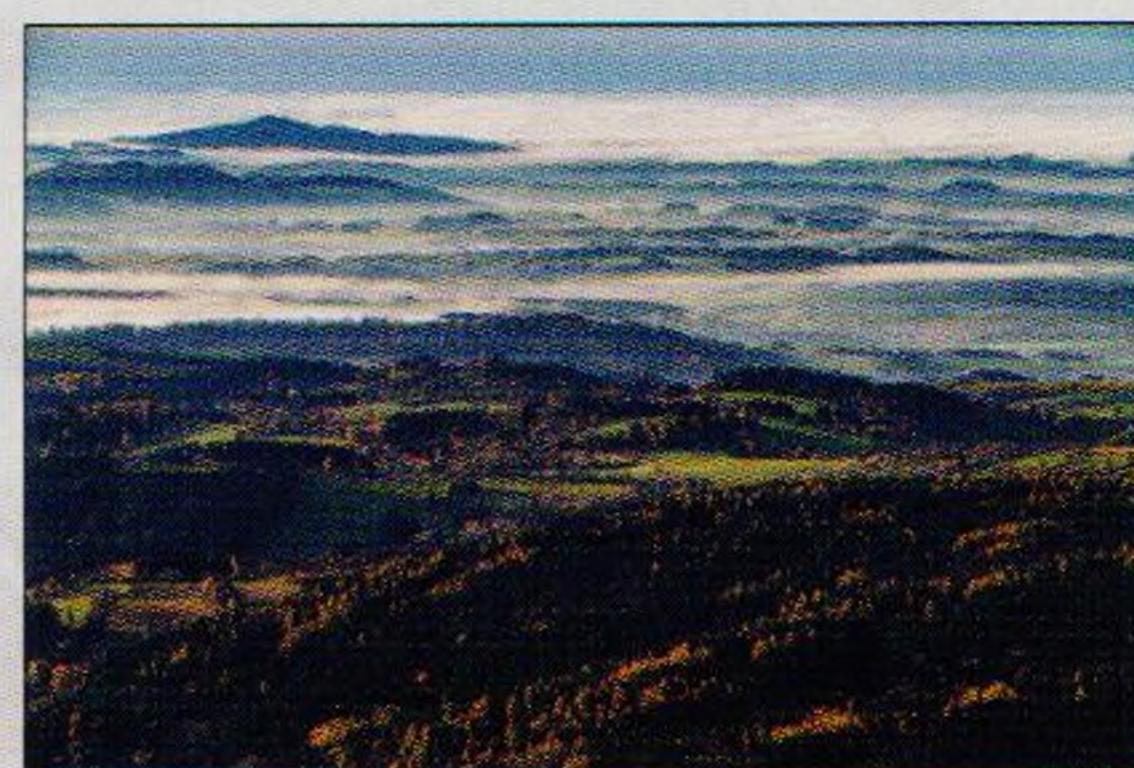
21 Zaniklé jezero ■ Věděli jste, že na plochem dně Labského dolu bývalo jezero? Geomorfologové si jsou jistí

39 Nový zimní sport – 1894
Jeden z prvních manuálů pro začínající lyžaře sepsal půvabným starosvětským jazykem řídící učitel Jan Buchar



1 Vodopád ■ Kdyby někdo z fotografií přírody chtěl tvrdit, že nikdy nefotil vodu a že kolem vodopádů přechází bez povšimnutí, jistě by lhal. Pravda, může projít kolem a hned kameru nevytahovat, ale jen proto, že se potřebuje na fotografování pořádně připravit, aby výsledek dopadl podle jeho představ. Autor snímku Velkého vodopádu v Bělolabském dole **Valerián Spusta** se mi svěřil s tím, jak tento záběr vznikl: „K pořízení fotky mě inspiroval spadlý a zasněžený strom pod vodopádem. Zašel jsem tam hned druhý den po objevu motivu, ale napřed jsem kvůli tomu koupil rybářské gumáky po pás, vzal s sebou sedák, lano a nějaké lezecké pomůcky a slanil dolů. Po stehna v ledové vodě jsem pak asi 30 minut lovil kompozici a šteloval stativ...” Velký vodopád je nejnápadnějším vodopádovým stupněm na Bílém Labi. Jde o vodopád kaskádovitěho typu o výšce asi 4 m a velmi proměnlivé šířce od 1,6 do 16 m (podle stavu vody). Žula vodopádové stěny je silně rozpukaná do podoby schodů. Vývřiště pod ním je rozsáhlé a hluboké (asi 3 m), jedno z největších v Česku. Chcete-li o lokalitě znát všechny podrobnosti, stačí nalistovat článek VI. Pilouse v K+JH č. 10/2009.

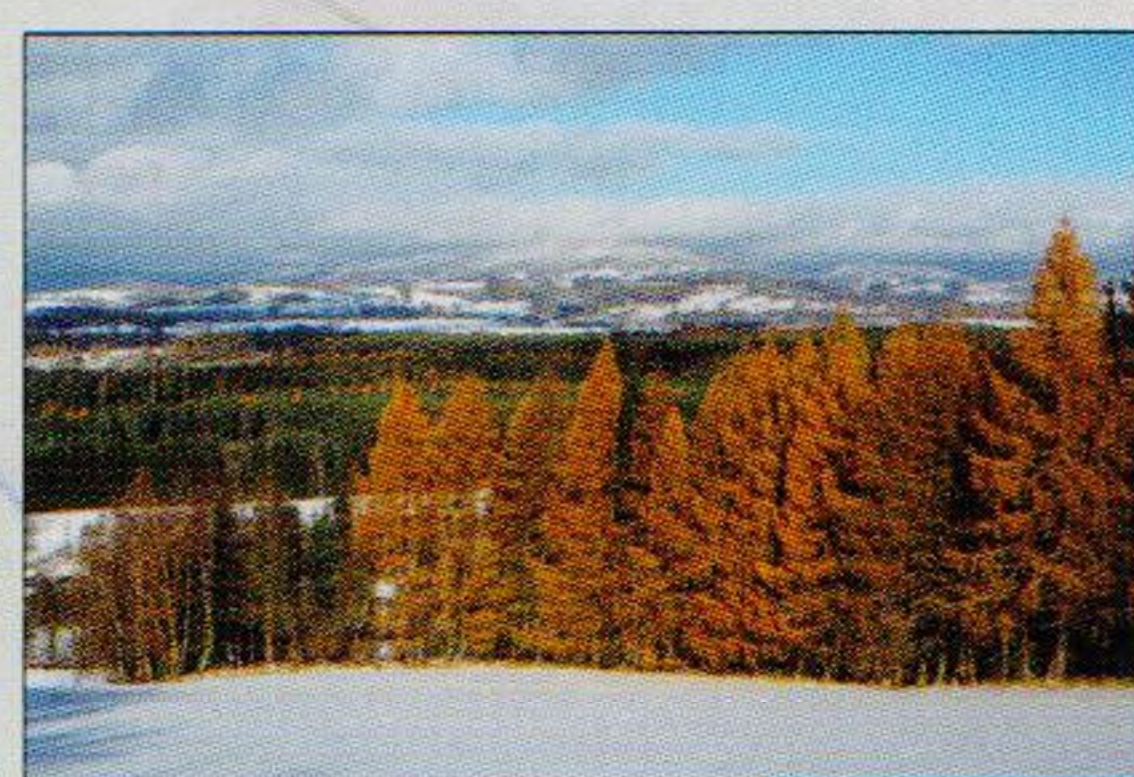
datum pořízení: 18. listopadu 2023
technická data: kamera Nikon Z7, obj. AF-S Nikkor 1,8/20 mm G ED, 3 × bracketing + manuální HDR, filtr PL a ND 1000



26 Mlhy nad krajem ■ Takovýto pohled do kraje pod horami se vám může naskytnout, jen když neleníte a o půl deváté jste na Harachovských kamenech, na které jste museli vyběhnout z Horních Míseček a na ty napřed dojet – v případě

autora fotografie **Pavla Musila** až z Městce Králové! Ta nálada ale za to časně vstávání jistě stála. Zatímco nižší partie Krkonoš ozařuje nízké ranní slunce, čím dál do kraje, tím víc přibývá mlh, až za Kumburkem přejde krajina do nížkooblačného moře. Zalesněný hřbet v popředí patří Kozelskému hřebeni, zcela uprostřed jsou zelené louky roudnické, vlevo možná rozeznáte věže obou kostelů v Křížlicích, vpravo pod prvním pásem mlh zase najdete světlý maják věže kostela sv. Kateřiny Alexandrijské ve Mříčné.

datum pořízení: 12. listopadu 2022
technická data: kamera Sony ILCE-7 RMS, obj. Sony FE 4/70–200 mm GM OSS II a telekonvertor 1,4 ×, ohnisková vzdálenost 231 mm, čas 1/1000 s, clona 8, ISO 200



52 Hory od Martinic ■ Úplně opačně než středový snímek je orientována fotografie naší redakční grafičky **Marie Baštové**. Ta se loni na konci listopadu za prvního sněhu dívala z podhůří na hory. Avšak světelně to bylo podobné –

v popředí sluníčko, v pozadí na horách mlžíčko... Snímku dominují dvě barvy: světle modrá nebeská a pak hlavně rezavožlutá, kterou na krátké mezidobí před opadem získalo jehličí modřínů. Ty rostou jednak v lemu lesíku vpředu, ale také v pruzích v rozsáhlém komplexu martinicko-branských lesů. Odkud Majka fotila? Jsme nad nádražím Martinice v Krkonoších a díváme se směrem k Žalému a Kotli. Kotel je zcela skryt v mracích vlevo, Přední Žalý má mrakem zakrytý vrchol s rozhlednou, dobře je vpravo vidět Herlíkovický Žalý na levém břehu Labe.

datum pořízení: 23. listopadu 2024
technická data: kamera Olympus PEN-F, obj. Olympus M 3,5–5,6/14–42 mm II R, ohnisková vzdálenost 25 mm, (přepočít na kinofilm 50 mm), čas 1/400 s, clona 10, citlivost ISO 200

Jiří Dvořák



24 Broumovsko 7
Kamenné kříže v Pěkově v sobě nesou vzpomínky na násilné odvody a rabování v době obou prusko-rakouských válek

42 Vivat Beňovský
Proslulý světoběžník 18. století za války o bavorské dědictví statečně bojoval i v Podkrkonoší



Jan Šimek

25 Španělský vodní pes
Učnilivý a vytrvalý pes je díky své speciální srsti vhodný i pro alergiky