

Sommaire

Introduction. La longue histoire du zoo humain 9 Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Gilles Boëtsch, Éric Deroo, Sandrine Lemaire	
Première partie	Aux origines d'un genre
Chapitre 1	Du prodige à l'erreur : les monstres de l'Antiquité à nos jours 65 Rosemarie Garland-Thomson
Chapitre 2	Le frisson sauvage : les zoos comme mise en scène de la curiosité 77 Éric Baratay
Chapitre 3	Vitrines ethnographiques : le récit et le regard 85 Raymond Corbey
Chapitre 4	La Vénus hottentote ou la naissance d'un « phénomène » 95 Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch
Chapitre 5	Zoos humains : le « sauvage » et l'anthropologue 106 Gilles Boëtsch, Yann Ardagna
Chapitre 6	P.T. Barnum, Joice Heth et les débuts des spectacles « raciaux » 115 Benjamin Reiss
Chapitre 7	Londres, capitale des exhibitions exotiques de 1830 à 1860 123 Nadja Durbach
Chapitre 8	Les expositions ethnographiques du Jardin zoologique d'acclimatation 132 William H. Schneider
Chapitre 9	Les Amérindiens dans le Buffalo Bill's Wild West Show 142 Sam Maddra
Chapitre 10	Hagenbeck et les tournées européennes : l'élaboration du zoo humain 150 Hilke Thode-Arora
Chapitre 11	Le corps des autres comme curiosité 160 Antonio Guerci

Chapitre 12	Le docteur Kahn et les Niam-Niams	169
	Berndt Lindfors	
Chapitre 13	Le Grand Farini en Afrique	180
	Shane Peacock	
Chapitre 14	Le « sauvage » domestiqué par la propagande coloniale	193
	Sandrine Lemaire	
Deuxième partie	Tous les peuples de la Terre	
Chapitre 15	Les Aborigènes : « sauvages professionnels » et vies captives	205
	Roselyn Poignant	
Chapitre 16	Les Khoisan : entre science et spectacle	214
	François-Xavier Fauvelle-Aymar	
Chapitre 17	Les Canaques au miroir de l'Occident	221
	Joël Dauphiné et Alice Bullard	
Chapitre 18	Les Kaliña de Guyane : le « droit de regard » de l'Occident	231
	Gérard Collomb	
Chapitre 19	Les Amazones à la rencontre de l'Occident	241
	Suzanne Preston-Blier	
Chapitre 20	Des Touareg « sauvages » aux Égyptiens « urbains » : les gradations de l'émotion exotique	247
	Gilles Boëtsch, Hélène Claudot-Hawad et Jean-Noël Ferrié	
Chapitre 21	Les premiers Polynésiens en Europe et l'imaginaire occidental	257
	Tamatoa Bambridge	
Chapitre 22	Africains en Amérique : les villages africains dans les expositions internationales américaines (1893-1901)	265
	Robert Rydell	
Chapitre 23	L'Inde et Ceylan dans les expositions coloniales et universelles (1851-1931)	274
	Catherine Servan-Schreiber	
Chapitre 24	Le Maghreb et l'Orient en France. Un siècle de présence dans les expositions et les exhibitions (1849-1937)	285
	Pascal Blanchard	
Chapitre 25	L'Insulinde en images et dans les expositions universelles : pendant ce temps les Javanaises...	298
	Pierre Labrousse	
Chapitre 26	Du village à l'exposition : les Français à la rencontre des Indochinois	308
	Alain Ruscio	

Chapitre 27	Voir l'imaginaire : la réception populaire des spectacles du Wild West en Allemagne (1885-1910)	317
	Éric Ames	
Chapitre 28	Monstres et phénomènes de foire : les numéros d'attraction de Coney Island et les eugénistes de Long Island (1910-1935)	333
	Tanfer Emin	
Chapitre 29	Une troupe d'Onas exhibée au musée du Nord : reconstruction d'un dossier perdu de la police des étrangers de Bruxelles	344
	Peter Mason	
Chapitre 30	Les Congolais dans la Belgique « impériale »	352
	Jean-Pierre Jacquemin	
Troisième partie	L'exhibition en plusieurs dimensions	
Chapitre 31	Les zoos humains en Suisse	361
	Patrick Minder	
Chapitre 32	Les expositions coloniales et la hiérarchie des peuples dans le Japon moderne	373
	Arnaud Nanta	
Chapitre 33	Les expositions impériales en Grande-Bretagne	385
	John MacKenzie	
Chapitre 34	Théâtre et cabarets : le « nègre » spectacle	396
	Sylvie Chalaye	
Chapitre 35	Entre science et spectacle : des Aborigènes sur la scène des Folies Bergère	407
	Nadège Piton	
Chapitre 36	Expositions ethnologiques et coloniales vivantes en Italie fasciste et libérale	414
	Guido Abbattista et Nicolas Labanca	
Chapitre 37	« Exhibition » et médiatisation de l'Autre : le Jardin zoologique d'acclimatation (1877-1890)	426
	Christine Barthe et Benoît Coutancier	
Chapitre 38	Les expositions humaines en Espagne : colonialisme et culture de masse	435
	Neus Moyano Miranda	
Chapitre 39	Exposition universelle et jeux anthropologiques à Saint Louis (1904)	450
	Fabrice Delsahut	

Zoos humains et exhibitions coloniales

- Chapitre 40 Du diorama au dialogisme : un siècle d'une Afrique en exposition au Smithsonian Museum of Natural History 462
MariJo Arnoldi
- Chapitre 41 La photographie ou la construction de l'image de l'Autre 478
Elizabeth Edwards
- Chapitre 42 Le cinéma gardien du zoo 486
Éric Deroo
- Chapitre 43 Les zoos de l'Exposition coloniale internationale de Paris en 1931 495
Herman Lebovics
- Chapitre 44 Collections humaines et sciences inhumaines : échantillons et reliques 503
André Langaney
- Chapitre 45 La fin des zoos humains 511
Pascal Blanchard et Nicolas Bancel
- Postface Situer les zoos humains 527
Charles Forsdick
- Bibliographie générale 543
- Les auteurs 594