

## Sommaire

### Introduction. La longue histoire du zoo humain 9

Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Gilles Boëtsch, Éric Deroo,  
Sandrine Lemaire

### Première partie

#### Aux origines d'un genre

#### Chapitre 1 Du prodige à l'erreur : les monstres de l'Antiquité à nos jours 65

Rosemarie Garland-Thomson

#### Chapitre 2 Le frisson sauvage : les zoos comme mise en scène de la curiosité 77

Éric Baratay

#### Chapitre 3 Vitrites ethnographiques : le récit et le regard 85

Raymond Corbey

#### Chapitre 4 La Vénus hottentote ou la naissance d'un « phénomène » 95

Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch

#### Chapitre 5 Zoos humains : le « sauvage » et l'anthropologue 106

Gilles Boëtsch, Yann Ardagna

#### Chapitre 6 P.T. Barnum, Joice Heth et les débuts des spectacles « raciaux » 115

Benjamin Reiss

#### Chapitre 7 Londres, capitale des exhibitions exotiques de 1830 à 1860 123

Nadja Durbach

#### Chapitre 8 Les expositions ethnographiques du Jardin zoologique d'acclimatation 132

William H. Schneider

#### Chapitre 9 Les Amérindiens dans le Buffalo Bill's Wild West Show 142

Sam Maddra

#### Chapitre 10 Hagenbeck et les tournées européennes : l'élaboration du zoo humain 150

Hilke Thode-Arora

#### Chapitre 11 Le corps des autres comme curiosité 160

Antonio Guerci



- Chapitre 12 Le docteur Kahn et les Niam-Niams 169  
Bernth Lindfors
- Chapitre 13 Le Grand Farini en Afrique 180  
Shane Peacock
- Chapitre 14 Le « sauvage » domestiqué par la propagande coloniale 193  
Sandrine Lemaire

## Deuxième partie Tous les peuples de la Terre

- Chapitre 15 Les Aborigènes : « sauvages professionnels » et vies captives 205  
Roselyn Poignant
- Chapitre 16 Les Khoisan : entre science et spectacle 214  
François-Xavier Fauvelle-Aymar
- Chapitre 17 Les Canaques au miroir de l'Occident 221  
Joël Dauphiné et Alice Bullard
- Chapitre 18 Les Kaliña de Guyane : le « droit de regard » de l'Occident 231  
Gérard Collomb
- Chapitre 19 Les Amazones à la rencontre de l'Occident 241  
Suzanne Preston-Blier
- Chapitre 20 Des Touareg « sauvages » aux Égyptiens « urbains » :  
les gradations de l'émotion exotique 247  
Gilles Boëtsch, Hélène Claudot-Hawad et Jean-Noël Ferrié
- Chapitre 21 Les premiers Polynésiens en Europe et l'imaginaire occidental 257  
Tamatoa Bambridge
- Chapitre 22 Africains en Amérique : les villages africains dans les expositions  
internationales américaines (1893-1901) 265  
Robert Rydell
- Chapitre 23 L'Inde et Ceylan dans les expositions coloniales et universelles  
(1851-1931) 274  
Catherine Servan-Schreiber
- Chapitre 24 Le Maghreb et l'Orient en France. Un siècle de présence dans les  
expositions et les exhibitions (1849-1937) 285  
Pascal Blanchard
- Chapitre 25 L'Insulinde en images et dans les expositions universelles :  
pendant ce temps les Javanaises... 298  
Pierre Labrousse
- Chapitre 26 Du village à l'exposition : les Français à la rencontre des  
Indochinois 308  
Alain Ruscio

- Chapitre 27 Voir l'imaginaire : la réception populaire des spectacles du Wild West  
en Allemagne (1885-1910) 317  
Éric Ames

- Chapitre 28 Monstres et phénomènes de foire : les numéros d'attraction  
de Coney Island et les eugénistes de Long Island (1910-1935) 333  
Tanfer Emin

- Chapitre 29 Une troupe d'Onas exhibée au musée du Nord :  
reconstruction d'un dossier perdu de la police des étrangers  
de Bruxelles 344  
Peter Mason

- Chapitre 30 Les Congolais dans la Belgique « impériale » 352  
Jean-Pierre Jacquemin

## Troisième partie L'exhibition en plusieurs dimensions

- Chapitre 31 Les zoos humains en Suisse 361  
Patrick Minder
- Chapitre 32 Les expositions coloniales et la hiérarchie des peuples  
dans le Japon moderne 373  
Arnaud Nanta
- Chapitre 33 Les expositions impériales en Grande-Bretagne 385  
John MacKenzie
- Chapitre 34 Théâtre et cabarets : le « nègre » spectacle 396  
Sylvie Chalaye
- Chapitre 35 Entre science et spectacle : des Aborigènes sur la scène des Folies  
Bergère 407  
Nadège Piton
- Chapitre 36 Expositions ethnologiques et coloniales vivantes en Italie fasciste  
et libérale 414  
Guido Abbattista et Nicolas Labanca
- Chapitre 37 « Exhibition » et médiatisation de l'Autre : le Jardin zoologique  
d'acclimatation (1877-1890) 426  
Christine Barthe et Benoît Coutancier
- Chapitre 38 Les expositions humaines en Espagne :  
colonialisme et culture de masse 435  
Neus Moyano Miranda
- Chapitre 39 Exposition universelle et jeux anthropologiques à Saint Louis  
(1904) 450  
Fabrice Delsahut



Chapitre 40	Du diorama au dialogisme : un siècle d'une Afrique en exposition au Smithsonian Museum of Natural History 462	MariJo Arnoldi
Chapitre 41	La photographie ou la construction de l'image de l'Autre 478	Elizabeth Edwards
Chapitre 42	Le cinéma gardien du zoo 486	Éric Deroo
Chapitre 43	Les zoos de l'Exposition coloniale internationale de Paris en 1931 495	Herman Lebovics
Chapitre 44	Collections humaines et sciences inhumaines : échantillons et reliques 503	André Langaney
Chapitre 45	La fin des zoos humains 511	Pascal Blanchard et Nicolas Bancel
Postface	Situer les zoos humains 527	Charles Forsdick
	Bibliographie générale 543	
	Les auteurs 594	