

I. Základní údaje koncepce VO	4
→ I.1 Základní identifikační údaje koncepce VO	6
→ I.2 Souhrn koncepce VO	8
II. Souhrnná část koncepce VO	10
→ II.1 Historie a současnost VO	12
→ II.2 Strategická část koncepce VO	26
→ II.3 Požadovaná finanční podpora IP DKRVO	50
→ II.4 Další zdroje pro výzkum VO	52
→ II.5 Mezinárodní výzkumná spolupráce VO	60
→ II.6 Národní výzkumná spolupráce s jinými VO	66
→ II.7 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu VO	70
→ II.8 Popularizace a další specifické výzkumné aktivity VO	78
III. Oblasti výzkumu VO	86
→ III.1 Jednotlivé oblasti výzkumu VO	88
→ 1 Staré umění	89
→ 2 Moderní umění	93
→ 3 Architektura a umění po roce 1945	97
→ 4 Umění grafiky a kresby	101
→ 5 Asijské umění	105
→ 6 Charakterizace a identifikace výtvarných materiálů uměleckých děl	109
→ 7 Provenience sbírkových předmětů v Národní galerii v Praze (1945–1990)	113
→ 8 Rozvoj informační infrastruktury, prezentace výsledků výzkumu a vývoje, podpora vědecko-výzkumné publikační činnosti pracovníků NGP	117
→ III.2 Souhrnné údaje za celou koncepci VO	122
IV. Přílohy	124
→ 1 Organizační schéma	125
→ 2 Předpokládané výsledky IP DKRVO 2024–2028 a doba jejich uplatnění	126
V. Seznam zkratk	129