

OBSAH

| | |
|---|----|
| Obsazení | 3 |
| Arnošt Goldflam, náčrt k portrétu (<i>Josef Kovalčuk</i>) | 9 |
| Původní hry Arnošta Goldflama | 23 |
| Od banality k mýtu (<i>Zdeněk Hořínek</i>) | 27 |
| „Smlouva“ očima teologa (<i>Štěpán Hájek</i>) | 39 |
| Nálady (<i>Sören Kierkegaard</i>) | 42 |
| S dramatikem, režisérem a hercem A. Goldflamem o příbězích, tatínkovi i o nové hře Smlouva (<i>Rozhovor připravila Kateřina Ondroušková</i>). | 47 |
| Smlouva, text původní hry (<i>A. Goldflam</i>). | 60 |

Portréty inscenátorů a herců:

| | |
|--|-----|
| Arnošt Goldflam, autor hry a režisér | 92 |
| Josef Kovalčuk, dramaturg inscenace | 93 |
| Tomáš Rusín, scénické řešení | 94 |
| Petra Štětínová, masky a kostýmy | 95 |
| Jan Novotný, herec | 96 |
| Jitka Smutná, herečka | 97 |
| Rudolf Stärz, herec | 98 |
| Petr Vrběcký, herec | 99 |
| Nabídka činohry ND | 100 |