

obsah

Jan Bauch: Vzdálená vzpomínka / 9
Jiří Šetlík: Život a dílo Otto Gutfreunda / 11
Václav Erben: Gutfreundův civilismus / 57
Petr Wittlich: K povaze Gutfreundovy umělecké osobnosti / 85
Karel Srp: Okřídlený šíp / 99
Vojtěch Lahoda: Metafyzika závratí (Ke kresbám Otto Gutfreunda 1913-16) / 123
životopisná data / 149
souhrnný přehled výstav / 153
souhrn bibliografických a dalších pramenů / 163
ediční poznámka / 177
soupisový katalog sochařského díla / 181

otto gutfreund

Národní galerie v Praze, Sběrka moderního umění
Veletřní palác 14. 12. 1995 - 14. 4. 1996

Autoři výstavy: Jiří Šetlík, Václav Erben
Komisař výstavy: Václav Erben
Grafická úprava: Zdeněk Ziegler, Tomáš Machek
Architektonické řešení: Stanislav a Pavel Kolíbalovi
Fundus: LO-TECH Design, REVYKO, GERRIT
Odborná spolupráce: Marcela Hojdová, Lenka Vobrubová
Restaurátorské práce: Anna a Jiří Třeštíkoví, Miloš Věrný
Asistentky výstavy: Eva Kostelecká, Milada Olišarová
Fotografie: NG - Milan Posselt, Oto Palán, Miroslava Sošková,
Jan Diviš, fotoarchiv NG administrace Jitka Dvořáková
Tibor Honty,
Zdeněk Matyáško, Pavel Mára, Štěpán Grygar
Překlad angličtiny: Joy Kohoutová, Nora Hronková
Jazyková redakce katalogu: Lenka Zapletalová
Technická a organizační spolupráce: Daniela Pompeová,
Helena Schimmerová, Kamil Salava
Instalace výstavy: výstavní oddělení NG, fa Pavel Břach
Sazba katalogu: SayDesign Praha
Tisková příprava: Didot s.r.o. Praha
Tisk: Kaliba

Národní galerie v Praze děkuje
všem majitelům za zapůjčení exponátů. Jsou to:
Moravská galerie v Brně
Severočeská galerie výtvarných umění v Litoměřicích
Galerie Benedikta Rejta v Lounech
Muzeum umění Olomouc
Galerie výtvarného umění v Ostravě
Západočeská galerie v Plzni
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze
Památník národního písemnictví v Praze
soukromé sbírky

Zvláštní dík patří
paní Aleně Gutfreundové-Novotné
za účinnou pomoc při přípravě výstavy a za zapůjčení exponátů.

Děkujeme rovněž
Anně a Jiřímu Třeštíkovým za pietní zrestaurování
Gutfreundových kolorovaných plastik.

ISBN 80-7035-098-9