

KAREL HYNEK MÁCHA

VÝBĚR Z DÍLA

1) Máj • 1:32

Čechové jsou národ dobrý

Máj • 71:57

2) Byl pozdní večer, první máj • 11:01

3) Klesla hvězda z nebes výše • 19:11

4) Půlnoc • 6:36

5) Nad temné hory různý den • 21:58

6) Stojí hory proti sobě • 2:51

7) Krásný máj uplynul • 0:20

8) Noc (Temná noci!) • 2:56

9) V chrámu • 1:33

10) V svět jsem vstoupil • 2:11

11) Máj • 62:38

Širou tu zemi, zemi jedinou

12) Máj • 3:11

13) Idůna • 2:23

14) Těžkomyslnost (Zašlo slunce) • 1:50

Recitují Václav Voska (2-7), Julie Charvátová (2-7), Alexandra Hájková (2-7), Dagmar Sedláčková (2-7), František Němec (8, 9), Jiří Adamíra (10, 19, 27), Zdeněk Štěpánek (12), Rudolf Hrušínský (11), Dagmar Jaklová – Oravová (11), Hana Kofránková (11), Ljuba Krbová (11), Regina Lodrová (11), Tatjana Medvecká (11), Lenka Trhlíková (11), Marek Eben (11), Jan Grygar (11), Jiří Schwarz (11), David Vejražka (11), Radovan Lukavský (13, 23, 31), Ota Sklenčka (14, 21, 30), Miroslav Doležal (15, 20, 25, 29), Petr Haničinec (16, 22, 26, 33), Otakar Brousek st. (17, 24, 28), Vladimír Ráž (18, 32)

Čtou Radúz Mácha (40, 42), Tomáš Havlínek (41, 42)

Hudba Petr Eben (8, 9), Zdeněk Zahradník (2-7, 40-42), Marek Kopelent (11), Libuše Váchalová

15) Ó, harfo dávnověká • 2:05

16) Ani labuť, ani Lůna • 0:42

17) Vítr, chladný vítr věje • 0:48

18) Proč, Vltavo, řeko divá • 1:06

19) Želetínky háje • 1:50

20) Baláda • :31

21) Těžkomyslnost

(Bud'te zdravý, vlasti modré hory) • 2:44

22) Umírající • 2:26

23) Tichý tis nad růží stíny sklání (Znělka) • 1:10

24) Vzešel máj! Hlubokých muži želů!

(Znělka) • 1:15

25) Ještě jednou v mladosti mé kraje

(Znělka) • 1:25

26) Tichý jsem co harfa bezestrunná

(Znělka) • 1:12

27) Jest pěvcův osud světem putovati

(Znělka) • 1:11

28) Plná lůna nad porostlou strání

(Znělka) • 1:19

29) Však ten zásvit růžojasných lící

(Znělka) • 0:31

a Jana Boušková – improvizace (12, 15, 19, 22, 27 a 31), Jiří a Petr Traxler (34-39), Heřman Skřivan (1), zpívají Žáci (34-39)

Hraje Petr Eben – klavír (8, 9), České concertino (2-7, 40-42), Stanislav Bílek – lesní roh (11), Marek Kopelent - klavír (11), Libuše Váchalová a Jana Boušková – harfa (12, 15, 19, 22, 27 a 31), Jiří a Petr Traxler (34-39), J. B. Foerster – klavír (1)

Zvuk, střih, mix a mastering kompletu Petr Mašek, Studio V-Zenit, Praha 2025
Odborný poradce Michal Charypar
Sestava kompletu, režie nových nahrávek a producentka kompletu Nad'a Dvorská

Nové nahrávky čteny z přepisu Obrazů ze života mého (Večer na Bezdězu, Marinka) a Pouti krkonošské. Edice Česká knižnice, která vychází

30) Na popravišti (Znělka) • 1:12

31) Temná noci! Jasná noci!

(Znělka) • 2:05

32) Slunce zapadlo u věčnosti moře

(Znělka) • 1:54

33) Aniž křičte, že vám stavbu bořím

(Znělka) • 2:01

Máj • 40:36

34) Byl pozdní večer • 8:28

35) V rozlehlých rovinách • 4:51

36) Nad temné hory různý den • 7:25

37) Po modrém blankytu • 6:43

38) Nad dálkou temných hor • 3:25

39) Krásný máj uplynul • 9:41

Nové nahrávky - PRÓZA

40) Pout' krkonošská • 26:58

41) Večer na Bezdězu • 13:08

42) Marinka • 48:21

ze znění Máchových rukopisů a původních tisků z roku 1834. Texty jsou převzaty z následující edice: Prózy a deníky, editor Michal Charypar, Praha – Brno: Nadační fond Česká knižnice – Ústav pro českou literaturu AV-ČR – Host 2023

Grafická úprava © Michal Chodanič, studio kapitola, www.kapitola.net, 2025
Doprovodný text © Michal Charypar, 2023

Celkový čas 5 hodin, 6 minut, 19 vteřin © viz údaje u jednotlivých tracků | Vydal SUPRAPHON a.s., 2025 | SUPRAPHON a.s., Palackého 1, 112 99 Praha, Czech Republic | www.supraphon.cz



SU 6843-2