

O B S A H.

Stránka

Řeč ústní a psaná	1
-----------------------------	---

I.

Část všeobecná.

Sloh	2
Sloh prosaický a básnický	—
Vlastnosti slohu, jimiž docíliti lze srozumitelnosti	3
Vlastnosti slohu, jimiž docíliti lze zalíbení (wohlgefallen)	6
I. Stručnost (kürze)	—
II. Libozvuk (wohlklang)	7
III. Živost (lebendigkeit)	8
Skupení I. Figury k docílení větší názornosti zobrazených myšlének čili týkající se obsahu	—
Skupení II. Figury k vytknutí myšlének zobrazených či týkající se formy	17

Část zvláštní.

Sloh prosaický	27
Písemnosti obchodní	28
Listy čili dopisy (korrespondence)	—
I. Listy prosební (bittschreiben)	31
II. Listy děkovací (danksagungen)	—
III. Listy vypravovací (erzählende Briefe)	—
IV. Listy vytýkácí a omlouvací (vorwürfe und entschuldi- gungen)	—
V. Listy soustrastné (beileidsschreiben)	32
Popisy (beschreibungen)	33
Rozmluva (gespräch, dialog)	34
Sloh naučný (lehrstil)	35
Sloh historický	36
Sloh řečnický (rednerischer stil)	38
Řeč duchovní	—
Řeč politická	39
Řeč soudní	—
Řeč konvenienční	40
Básnická prosa	—
Román	41
Povídka	—
Novela	42
Mravokárný jinotaj	—

Část všeobecná.

Stránka

Sloh básnický	43
Umění	44
Umění básnické	—
Verš	45
Národní a umělé básnictví	46
Podmětne a předmětne básnictví (subjektive und objektive poesie)	47
Klassické a romantické básně	—
Obsah a úkol básnictví	48
Forma básnického zobrazování. Úkol a cena básnictví	49
Tvůrčí duch. Nadání	—
Básnické nadšení. Básnické rozpoložení mysli	—
Nezbytné vlastnosti básníka	50

Část zvláštní.

Epické básnictví	—
Hrdinská báseň	51
Básnická povídka. (Pověst. Pohádka. Legenda.)	53
Romance a baláda	55
Bájka (fabel)	56
Lyrické básnictví	57
Rozmanité formy lyrických básní	58
Píseň (lied)	—
Píseň duchovní	59
Píseň světská	—
Óda. Hymna. Dityramb. Rapsodie	60
Gnom. Epigram. Hádanka	62
Poslání. Báseň popisná. Idyla	63
Elegie. Dumka. Heroida. Satyra	64
Sonnet. Madrigal. Rondeau. Triolett. Kanzona. Glossa. Sextina a t. d.	65
Kantáta	67
Dramatické básnictví	—
Tragédie	69
Činohra	70
Veselohra (lustspiel)	—
Zpěvohra (opera)	71