

- 6 Nechtěla jsem stát v řadě,
chtěla jsem být první!
- 7 Je potřeba si věci vyříkat,
utíkat od problému je špatně
- 10 Divadlo Antonína Dvořáka „v tahu“
na branku!
- 12 Stalo se před 100 lety...

13 OPERA

- 15 Výjimečný operní zážitek
v katedrále Božského Spasitele
- 16 Glassova opera PROCES
jako hudební drama nadčasové
vize Franze Kafky
- 18 Vladimír John: „Opera má právo
na to se vyvíjet“

21 ČINOHRA

- 23 Pavel Klusák: „Velký dík
všem za energii
napumpovanou do inscenace
AGNETHA VOLÁ S.O.S.“
- 24 Dva autoři, dvě tradice,
jeden prst svatého Ignáce
- 26 Nová divadelní adaptace
Dostojevského románu IDIOT
- 28 Věci nejsou tak klidné, jak se
na první pohled zdály...

29 BALET

- 31 Requiem jako rituál metamorfózy
- 33 Rozhovor se sólistou
Edgarem Mateem Navarrem



Činoherní soubor připravuje lednovou premiéru nové divadelní adaptace románu Fjodora Michajloviče Dostojevského IDIOT.

Víte, který další autorův román se stal předlohou pro dílo, které uvedeme v květnové premiéře v Divadle Antonína Dvořáka?



- 34 Soubor opět posílilo
několik nových tanečníků
a tanečnic ze všech koutů světa
- 36 Klasický balet... příběhy,
které neomrzí

37 MUZIKÁL

- 38 Velvet, něžný a náš...
- 42 Dezinformacemi ke slávě
- 43 Jak vydělat divadelním
podnikáním co největší jmění?
- 44 Podpořte vznik CD
muzikálu ELISABETH

- 46 Nominace na CENY THÁLIE 2025
- 48 Pořád se něco děje...
Třeba v rozhlase
- 50 Vzpomínky na Milču Pírkovou
a Václava Bednáře

52 NDM EXTRA

- 52 Chystáme pro vás akce,
koncerty i výstavy
- 53 Ve slavnostním sále se darovala krev

54 ATELIÉR NDM

- 54 VÝLET – nová autorská inscenace
pro děti
- 54 Mladá generace na scéně

56 PROGRAM LISTOPAD A PROSINEC 2025