

SVĚT A DIVADLO

SAD

05

TÉMA: ADÁMEK AUSTERLITZ

Nejisté kouzlo rovnic o mnoha proměnných
(redakční úvahy nad inscenacemi

Za rohem svět a Prosím, zvoňte) / 5

Kristýna Vinařová: Tempem snů
i revolty (dvakrát Jiří Adámek Austerlitz
v Alfredu ve dvoře) / 14

Podstatné je, že se něco vypustí
a nechá se to dít (rozhovor s režisérem
Jiřím Adámkem Austerlitzem) / 19

ALFRED A ALTERNA

Ester Žantovská: Působ socialistické
stejnosti i renesanční opulence
(Soudružky s kroužky a Shakespearovská
loutková mše v Alfredu) / 33

Natálie Bulvasová: Jak žijí ženy s k*oty
(Čekání na Kokota a Oidipussy souboru
Maso Krutí) / 38

Lukáš Dubský: Mysteriózní výlet do bažin
(Pomezí uvádí participativní imerzivní
inscenaci Karavana) / 46

FESTIVALY

Vladimír Mikulka:
Hradecké Regiony jubilejní / 51

Vladimír Mikulka:
Letní Letná dvacátá druhá / 57

Vladimír Mikulka:
Divadlo Plzeň třicáté třetí / 65

SND

Dária F. Fehérová: Bratislavské, slovenské,
európske, národné / 76

FOSSE

Karolína Stehlíková: Mezinárodní festival
pro nobelistu / 87

PORTRÉTY

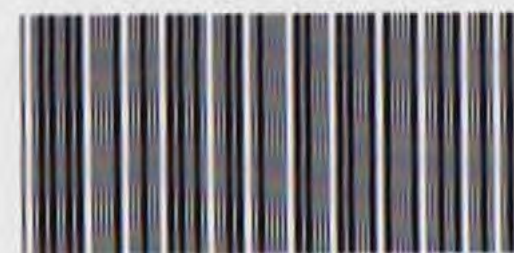
Radmila Hrdinová: Podivné bytosti
Jana Sklenáře / 97

JON FOSSE: ZIMA / 105

Jan Šotkovský: Teď tě máme,
kde jsme tě chtěli mít, básníku bídy!
(Balada z hadrů) / 130

summary / 141

ÚK PdF MU Brno



3201Y00622

*Na obálce je fotografie Pavlína Drnkové ze
zkoušky inscenace Za rohem svět, na straně
tři pak fotografie Martina Špeldy z inscenace
Předřeč šelmy.*



23P