

Prólogo por Gonzalo Aguirre Beltrán 7

1. PREMISAS IDEOLÓGICAS

El objeto de las ciencias antropológicas	47
Conocer la verdad y realizarla en el mundo	53
La igualdad sólo es justa entre iguales	60
Cultura y aculturación	66
Preparación de técnicos para el desarrollo de la comunidad	73

2. LA COMUNIDAD INDÍGENA

Definición del indio y lo indio	83
La tierra y los indios	94
Indios y campesinos	101
¿El indio mexicano es mexicano?	107
El renacimiento económico de las comunidades indígenas de México	115

3. ACCIÓN INDIGENISTA

Los fines de la acción indigenista en México	137
El problema indígena de México	146
Los ideales de la acción indigenista	154
Lo que no es el indigenismo	162

4. APLICACIÓN ANTROPOLÓGICA

Un experimento de antropología social en México	179
El bosque y los indios	188
¿Qué es el INI?	196

5. EL ARTE POPULAR

¿Arte mexicano o arte en México?	215
La protección de las artes populares	219
El arte popular mexicano	230
Conceptos especiales del arte mesoamericano	239