Prólogo por Gonzalo Aguirre Beltrán 7

1. Premisas ideológicas

El objeto de las ciencias antropológicas 47
Conocer la verdad y realizarla en el mundo . . . 53
La igualdad sólo es justa entre iguales 60
Cultura y aculturación 66
Preparación de técnicos para el desarrollo de la comunidad 73

2. La comunidad indígena

Definición del indio y lo indio 83
La teirra y los indios 94
Indios y campesinos 101
¿El indio mexicano es mexicano? 107
El renacimiento económico de las comunidades indígenas de México 115

3. Acción indigenista

Los fines de la acción indigenista en México . . . 137
El problema indígena de México 146
Los ideales de la acción indigenista 154
Lo que no es el indigenismo 162

4. Aplicación antropológica

Un experimento de antropología social en México . 179
El bosque y los indios 188
¿Qué es el INI? 196

5. El arte popular

¿Arte mexicano o arte en México? 215
La protección de las artes populares 219
El arte popular mexicano 230
Conceptos especiales del arte mesoamericano . . . 239