03 úhel | **Vidět slepeckou holí**
jsme skutečně dobou vizuální, nebo je novověk věkem slepých?

04 depeše | **Veletržní Basilej**
Češi na Art Basel a dalších veletrzích

06 zprávy
nominace na Chalupeckého, Praha (ne)kulturní, nový ředitel v Liberci

10 výstava | **Biedermeier včera a dnes**
první velká tuzemská výstava o uměleckém a životním stylu

26 portfolio | **David Hanvald**
jak malovat abstrakci pomocí dětské hry Inspiro a jí navzdory

28 rozhovor | **Před vernisáží**
rozhovor s Janem Mančuškou

36 téma | **Socha nebo objekt?**
o dvou principech současného sochařství

44 k věci | **Jak vystavovat v ulicích**
brněnská sochařská přehlídka a problémy výstav ve veřejném prostoru

48 street art | **Graffiti: návod pro ochotné pozorovatele**
grafiťáci jako poslední z romantiků

54 sbírka | **Darček k šesťdesiatinám**
výročí Slovenské národní galerie

60 architektura | **Zde je Kotasovo**
proč netleskáme dopravnímu monopolu Patrika Kotase

66 architektura | **Mladí & úspěšní**
mladí čeští architekti, kteří rozjíždějí kariéru v Londýně

70 design | **Sen o životním stylu**
poznámka k výstavě Bruselský sen

72 design | **Černý trpaslík**
jak u sousedů bojují s plagiátorstvím v designu

82 zahraniční výstava | **Poezie v malbě**
Cy Twombly v Tate Modern

86 zahraničí | **Švýcarskem po stopách art brut**
dějiny a současnost švýcarských sbírek art brut

90 recenze
Marešová, houby, čínská malba

104 komiks | **Venuše Diega Velázqueze**
kousek ilustrátora, komisového a filmového tvůrce Tomáše Chluda