

Editorial	3
INSIDE DSB: Nové divadelní zkušenosti i vhléd do festivalového zákulisí.....	4
Festivalový otevřený dům	6
Krok do světa fantazie.....	8
Uvnitř a zároveň venku	10
ROZHOVOR: Łukasz Twarkowski	14
Hlavně si to udělat hezký.....	18
Hledání nových forem spolupráce	20
Mezinárodní výměna zkušeností v rámci Assitej Visitors Program.....	24
Své „poprvé“ můžete prožít v Divadle Polárka	26
Máme ještě důvod k návratu?	28
V hlavní roli jazyk	30
Z prasklin reality rostou odlišné světy	34
Als ich unter Wasser wäre / Jako bych byl(a) pod vodou	38
Řeka jako médium, které provází časem.....	42
Za hranice vlastních hranic.....	44
Because the night belongs to lovers. Because the night belongs to love.	
Because the night belongs to us.....	46
(Ne)viditelné pouto mezi tebou a mnou, mezi tehdy a teď	48
Sliby, křiky, bonboniéry	52
ROZHOVOR: Daniela Špinar	54
Přicházíme zdaleka, ale jsme si blízko.....	58
Bytí ve světě, bytí se světem	60
Koprodukce	62
CO-PRODUCTION.....	66
Inside as well as outside	68
INTERVIEW: Łukasz Twarkowski.....	72
Promises, shouts and boxes of chocolates.....	76
The (In)visible Bond Between You and Me, Between Then and Now.....	78
Looking for New Forms of Co-operation	82
International Exchange of Experience within the ASSITEJ Visitors Program.....	86