

OBSAH

Předmluva	13
ÚVOD	
(W. B. Oerter)	
Historie nálezů	17
Číslování a edice kodexů z Nag Hammádí.....	18
<i>Kodex VI</i>	18
<i>Kodex VII</i>	20
<i>Kodex VIII</i>	22
<i>Kodex XIII</i>	23
Popis	24
<i>Obecné úvahy</i>	24
<i>Kodex VI</i>	26
Skladba listů.....	26
Stav zachování.....	26
Paginace	27
Vzhled textu	27
Obsah.....	28
Rozdíly a společné rysy spisů kodexu VI.....	28
Testimonia, paralelní verze	30
<i>Kodex VII</i>	31
Skladba listů.....	31
Stav zachování.....	32
Paginace	33
Vzhled textu	34
Obsah.....	34
Rozdíly a společné rysy spisů kodexu VII	36
Testimonia, paralelní verze	38
<i>Kodex VIII</i>	40
Skladba listů.....	40
Stav zachování.....	40
Paginace	41
Vzhled textu	41
Obsah.....	42
Rozdíly a společné rysy spisů kodexu VIII	42
Testimonia, paralelní verze	44

<i>Kodex XIII</i>	45
Skladba listů a paginace	45
Stav zachování	47
Vzhled textu	48
Obsah	48
Rozdíly a společné rysy spisů kodexu XIII	49
Testimonia, paralelní verze	50
Vazba	51
<i>Obecné úvahy</i>	51
<i>Vazba kodexů VI, VII a VIII</i>	52
Kodex VI	52
Kodex VII	53
Kodex VIII	53
<i>Různé typy vazeb, různá knihvazačská technika</i>	54
Otázky datování	55
<i>Makulatura</i>	55
<i>Výjimka: kodex XIII</i>	56
Paleografie	57
<i>Obecná úvaha</i>	57
<i>Interpunkční znaménka a zdobení titulů</i>	59
<i>Průběžné písmo a mezery</i>	62
<i>Supralineární čára a apostrof</i>	66
<i>Korektury</i>	68
<i>Charakter písma</i>	68
Authentikos logos	68
Druhý traktát velkého Séta a Tři Sétovy stély	70
Petrův list Filipovi	72
Protennoia ve třech tvarech	73
Jazyk překladu a jazyk originálu	76
<i>Koptské dialekty a jejich odraz v naghammádských spisech</i>	76
<i>Jazyk originálu: řečtina</i>	77
Kodex VI	78
Kodex VII	78
Kodex VIII	79
Kodex XIII	80
Koptská abeceda	83
Literatura (výběr)	84

AUTHENTIKOS LOGOS (NHC VI/3, 22,1–35,24)

(Úvod, překlad a komentář Z. Vítková)

Úvod	91
1. <i>Název a zachovalost</i>	91
2. <i>Datace, autor a místo sepsání</i>	91
3. <i>Žánr</i>	92
4. <i>Obsah</i>	93
5. <i>Hlavní motivy</i>	96
6. <i>Zařazení</i>	100
7. <i>Edice a literatura</i>	107

Authentikos logos (překlad z koptštiny)

[Nebeský původ duše]	108
[Slovo jako potrava a prostředek uzdravení duše]	108
[Podobenství o nepravém a pravém dědictví]	109
[Podobenství o obilí a plevách]	110
[Nebeský Otec uvádí do světa zápas]	111
[Slovo uzdravuje slepotu duše]	112
[Duše nachází ochranu ve své pokladnici]	113
[Volání k bdělosti před nepřátelskými sítěmi]	113
[Podobenství o rybáři a jeho návnadách]	113
[Výklad podobenství]	114
[Potrava smrti]	114
[Potrava života; poznání jako záchrana duše]	115
[Pravý pastýř]	115
[Nevědomí jsou horší než pohané]	116
[Vzestup rozumné duše na místo spočinutí]	117
[Závěrečný nadpis spisu]	117

DRUHÝ TRAKTÁT VELKÉHO SÉTA (NHC VII/2, 49,10–70,12)

(Úvod, překlad a komentář Z. Vítková)

Úvod	121
1. <i>Jazyk</i>	121
2. <i>Název a zařazení; Sétovy spisy</i>	122
3. <i>Obsah</i>	123
4. <i>Mytologické pozadí</i>	124

5. <i>Inkarnace</i>	127
6. <i>Doketické pašije</i>	130
7. <i>Edice a literatura</i>	134

Druhý traktát velkého Séta (překlad z koptštiny)	136
[Počátek rozpravy]	136
[Dokonalá Velikost, Matka a nebeský Kristus]	136
[Slovo a křest]	137
[Plán spásy]	137
[Inkarnace Krista]	139
[Nepokoj a zmatek ve světě. Kristovo působení a reakce na ně]	140
[Povýšenost Vládce světa]	142
[Pašije]	144
[Sestup kolem vládců]	145
[Vyvedení Syna Velikosti a nová svatební komnata]	146
[Výklad ukřižování]	147
[Pronásledování ze strany církevních křesťanů]	148
[Učení nápodobné a učení pravé]	149
[Adam, patriarchové a proroci]	151
[Archón]	153
[Slepí]	154
[Kristus a ti jeho]	154
[Nebeská svatba a nebeský Ježíš]	154
[Gnostikové]	156
[Otec]	157
[Archonti a jejich napodobení]	157
[Autorita zjevení a jeho účel; závěr]	158
[Závěrečný nadpis spisu (řecky)]	159

TŘI SÉTOVY STÉLY (NHC VII/5, 118,10–127,32)

(Překlad P. Pokorný a Z. Vítková; úvod a komentář Z. Vítková)

Úvod	163
1. <i>Literární forma</i>	163
2. <i>Žánr a zařazení</i>	164
3. <i>Jazyk</i>	165
4. <i>Zařazení v rámci kodexu</i>	165
5. <i>Datum a místo sepsání</i>	166
6. <i>Hlavní motivy a postavy; setovská gnóze</i>	166

7. <i>Filosofický a náboženský kontext traktátu</i>	175
8. <i>Hlavní božské entity</i>	180
9. <i>Edice a literatura</i>	187
Tři Sétovy stély (překlad z koptštiny)	190
[Prolog]	190
<i>První Sétova stéla</i>	190
[Sétův hymnus na Pigeradama, nebeského Adama]	190
[Hymnus na Samozrozeného]	192
<i>Druhá Sétova stéla</i>	196
[Hymnus na Barbeló]	196
[Prosba k Barbeló o umožnění výstupu]	199
<i>Třetí <Sétova> stéla</i>	201
[Hymnus na Nezrozeného Otce]	201
[„Sétova modlitba“]	203
[Jak hymny používat]	205
[Kolofón: písařská poznámka a požehnání]	206

PETRŮV LIST FILIPOVI (NHC VIII/2, 132,10–140,27)

(Úvod, překlad a komentář P. Ryněš)

Úvod	209
1. <i>Dochování a datace</i>	209
2. <i>Název a žánr</i>	210
3. <i>Postava apoštola Petra a Ježíšovo zjevení</i>	210
4. <i>Religionistické zařazení</i>	211
5. <i>Edice a literatura</i>	213

Petrův list Filipovi (překlad z koptštiny)	214
[Shromáždění apoštolů]	214
[Zjevení Ježíše Krista]	215
[Rozhovor apoštolů]	216

PROTENNOIA VE TŘECH TVARECH (NHC XIII/1, 35,1–50,24)

(Úvod, překlad a komentář V. Ondráček)

Úvod	221
1. <i>Název a žánr</i>	221
2. <i>Rozčlenění díla</i>	221

3. <i>Různé styly a stylové vrstvy (výklad, aretalogie, mystérium / apokalypsa, liturgický text)</i>	222
4. <i>Kompoziční stadia a datace spisu</i>	223
5. <i>Obsah: bytosti a jejich vztahy, Protennoia a její hypostaze</i>	225
6. <i>Trojiční implikace významu bytostí ve spisu Protennoi a ve třech tvarech</i>	229
7. <i>Kosmologie – vznik tohoto věku</i>	231
8. <i>Eschatologie – přemožení chaosu a konec tohoto věku</i>	232
9. <i>Soteriologie – záchrana z tohoto věku</i>	234
10. <i>Aretalogie „já jsem“ v traktátu Protennoia ve třech tvarech</i>	235
11. <i>Edice a literatura</i>	236
Protennoia ve třech tvarech (překlad z koptštiny)	238
[Mluví Protennoia]	238
[Hlas].....	240
[Kosmologické mystérium].....	241
[Mystérium přemožení chaosu]	246
[Nadpis uzavírající první část]	248
[Druhá část – hlas]	249
[Mystérium konce věku]	249
[Mužsko-ženský princip veškerenstva].....	252
[Nadpis uzavírající druhou část]	253
[Logos]	253
[Mystérium trojího příchodu / vtělení Protennoie]	254
[Mystérium pěti pečetí]	256
[Závěr s dodatkem o inkarnaci]	258
[Závěrečné názvy / nadpisy a kolofón]	258
Přehledná tabulka rukopisů z Nag Hammádí a jejich zkratek.....	259
Seznam zkratek.....	261
Bibliografie	267
Rejstřík spisů	274
Rejstřík osobních jmen	279
Rejstřík místních názvů	281
Rejstřík vybraných pojmů	282
Ediční poznámka	288