

OBSAH

1.	Baroko v Poličce	9
2.	Dědictví 13. století	15
3.	Polička a její rynek od středověku do třicetileté války	21
4.	Gotická a renesanční radnice	27
5.	Nový zlatý věk města a idea barokního náměstí	35
6.	Sloupy jako svědkové morových ran	45
7.	Svatí poličského sloupu	55
8.	Kašny sv. Michaela, sv. Jiří a vítězství pravé víry	65
9.	Sv. Jan Nepomucký	75
10.	Sochař Jiří František Pacák a jeho rod	83
11.	Norimberský rytec a zvěčnění sloupu	89
12.	Stavba radnice	97
13.	Známí a neznámí stavitelé poličské radnice	105
14.	Barokní architektura a výzdoba	113
15.	Kaple sv. Františka Xaverského	123
16.	Obraz sv. Barbory	133
17.	Jak se na radnici úřadovalo	141
18.	Zařízení pro život – loket a pranýř	155
19.	Poličské náměstí v 19. století	163

20.	Sochy v barvě	173
21.	Proměny radnice do roku 1945	179
22.	Nová umělecká díla a restaurování za první republiky	191
23.	Vítězství a prohry socialistické památkové péče	201
24.	Kultura na radnici	211
25.	Náměstí ve 20. století a jeho obnova 2010–2011	221
26.	Restaurování mariánského sloupu po roce 1945	229
27.	Radnice v novém tisíciletí	239