

Obsah

5	Rozhovor <i>Jan Škrob , Petrem Zavadil & Martina Bařinová</i> Místo zkázy i utopie
11	Esej <i>Velká kamufláž</i> <i>Suzanne Césaire</i>
16	<i>Édouard Glissant – Jan Škrob & Petr Zavadil</i> Frankétienne
30	<i>Olive Senior, M. NourbeSe Philip – Markéta Novotná & Jan Škrob</i> Zbude nám jen síto na vodu?
49	<i>Virgilio Piñera – Petr Zavadil</i> Visutý ostrov
59	<i>Raúl Hernández Novás, Reina María Rodríguez – Petr Zavadil</i> Šumění
67	<i>Mayra Santos-Febres, Ángela María Dávila – Martina Bařinová</i> Útroby moře
75	<i>Karol Starocean – Jana Pokojová</i> Dramamine
80	Glosa <i>Marta Pató</i> Frankfurt 99 a dvě maďarské Nobelovy ceny za literaturu
81	Portrét <i>Michal Penc</i> Státní cena pro Aneřku Charvátovou
82	Rozhovor k novému překladu <i>Jonas Eika & Markéta Procházková</i> Něha a krutost si mouhou být velmi blízko
87	Esej překladatele <i>Marta Bartošková</i> Poslední dny života tráví v garáži s lahví ginu
92	CELA <i>Petra Janků</i> Těžká voda
96	Recenze <i>Barbora Svobodová</i> Jestli mě zavolají, já půjdu
98	Recenze <i>Klára Soukupová</i> <i>Být plavidlem skrze temnotu</i>